المنظمات تتسلم قريبا السلحين بالكويت

الكويت _ رويتر _ اكدن التلبان اللهايية السلط اص عن جديد انها ستتولى قريبا لعر خبسة مسلمين لا يزالون معتقلين هنا بعد قتلهم ٢٢ شخصا في مطار روما في كاتون الاول الماضي .

وكانت مظهة التعرير القلسطينيةك وافقت فور استلامالسلعين الغبسة هنا من طائرة وكان المائية غربيسة اختطوها الى الكويت ما على تولى الموح الداحير من الكويت ليحاكبوا الماب معكمة ثورة - فلسطينية غير الله -اخلت تقلق صعوبات على ما يبدو قالبحث عن بلد يمكن اجراء مسلم

واعلى السيد على ياسين مديرمكت متقلمة التحرير القلسطينية هنا التاكيد من جديد أمس ردا عسمل ثبا صحفي يقول ال النظمة طَلَبْت من الكويت تقديم الرجال الغمسة السي المعاكمة فيها •



ستتخلى مجبرة عن الجولان ولو خضنا

وقالت الصحيفة ان الرئيس الاسد ابلغ تقرين منه ان سوريا ستسهدم

للديئة التي اعلِنت اسهائيل اخيرا انها

سوريا قد قطعت افان الاسسسىرى

الاسرائيلين لديها او سلطت عليهم

الكلاب البوليسية كا زعمت بعفسس

وقال : اتنا تعاملهم حسب ارفع

وقال الرئيس السوري ان سوريا

مستعلة لاعادة الاسرى الاسرائيليسين

15 الترمت اسرائيل باتفاق جنيف

واضاف يقول ان ثمن ذلك هو ان تعيد

اسرائيل ال الجوالة كل التازحين في

حربى حزايران ١٩٦٧ وتشرين الاول

۱۹۷۳ وعندهم ۵۰۰۰-۱۷ مواثق عربي

سوري - وعند ذلك نلتزم من جانبتا

للسياحة في منطقة الشرق الإوسيب

استعمال اللقة العربية لقة رسمية في

اتفاق وجهات التظر

مِن البعث العراق

والحبهة الشعبية

بند _ رويتر _ بدان منا ليلة

الغميس الباحثات الحزية بين حزب

اليعث العربي الاشتراكي والجبهسة

الشعية لتحرير فلسطح لتاقشسسا

الوضع القلسطيني والاوضاع في

وقائت وكالة الإنباء المرطية كنى

تعلانها ذلك عنس بن الجانب العراقي

كان برثامة السيد على غنام عفسو

القيادة القومية للحزب الحاكم فيسما

تراس چائب _ الجيهة _ الدكتـــود

جورج حبش الامين العام للجيهة اللي

واضافت تقول ان وجهان نظـــــر

يزور العراق مثل اللالة ايام -

تناولتها للباحثات -

الشروط الانسانية التي تفوق نصوص

الانتفاق الدولية .

بتسليمها الاسرى •

من اجل ذلك منة حرب ٠٠

ستبنيها في مرتفعات الجولان • وتقى الرئيس الأسد ان تكسون

سعب معظم قواتها من مواقع اهلية في الجبهة السورية - الاسرائيلية في وقال السيد محسن في تصريب للصحفيين قبل متابعة سفره الى لاهود لحضور مؤتمر القمة الإسلامي ان الإنباء التي نشر⁰ بهذا الصدد انما تهدف ال الفقط على الفلسطينيين لحملهم عبل الوافقة على تسوية سلمية غير عادلة باعظائهم فكرة ان سوريا التي هي الواقع قاعدة صلبة للمسلحيسن وأشاد السيد محسن بالدعم المسلى يقدعه الرئيس السورى حافظ الاسد للمنظمان • واعرب عن اسفه تعدماتخاذ موقف عربي موحد في مؤتمسر جنيف للسلام اللى يمكن ان ينفسماليه الفلسطينيون بشروط معيثة مثل تطبيق قرأرات الامم المتحدة واهمهاالقرار الاصل بتقسيم فلسطين •

زعيم « الصاعقة » ينفسي طلب سوريا

من المنظمات سحب قواتها من الخطوط الامامية

الفلسطينية السلعة امس ان تكونسوريا طلبت من النظمات الفلسطينية

الكويت ـ رويتر - ثقى السيدزهير محسن زعيم منظمة - الصاعقة -

. العملة ٢٢ شياط. ١٩٧٤ الموافق ٣٠ معزم ١٣٩٤ - العاد ١٦٣٢ السنة السادسة

وزير الغارجية السوقياتية مع قداسة

النابا يولس السادس في قضاية لشرق

الاوسط وق تظیف حدة التوتر ق

الارورا والملاقات بين حاشرة الفاتيكان

والكرمان - واشتراق في الاجتماع الذي

استفرق ٥٠ دقيقة ـ وزير الخارجية

- غير الرسمية للفاتيكان السطران

وكان هذا اللقاء الراتيوينقروميكو

وقلصة البلبا - وكان اللقاء الأول

يتهما في تيويورى قبل تسع مسوات،

وكان السيد غروميكو قد اجرى قيل

وَلَكُ سَلْسَلَةً تَخْيِرةً مِنْ لَلْحَادِثَاتَ مِع

زميله وويطالي الدومورو • ورسعي

الفاتيكان منذ وقت طويل لتحسين

العلاقات مع الاتحانالسوفياتي وحليفاته

غروميكو ينزور القاهرة

في اول آذار

موسكو ـ يوتايتدرس ـ ذكـــر

معلو ديلوماسي عربي هنا عس ان

وذير الغارجية السوفياتية السيسمة

الدويه غروميكو سيزور القاهرة فسي

أول أفكر القيل - واشار المستر ال

ان هذه الزيادة ستكون رمسمية -

وميمكت غروميكو يوميناو ٢ ايام

في المقامرة وذلك روا للزيارة التي قام

بها السيد مساعيل فهمي وزيسسر

المُغَارِجِيةَ الصرية الوسكو بين ٢١ و٢٤

كاتون الثاني الاضي واضاف الصدر

الله مناك احتمالات قوية بان يسرود

غروميكو ايضا عواصم عربية اخرى

وغستيتو كاسرولي •

في عوروبا الشرقية ٠

وت ـ الوكالات ـ قالت امس صحيفة «البيرق» البيروتية ان الرئيس السوري حافظ الاسد يطالب اسرائيل بأن ألى الجولان جميع النازحين في حربي حزيـــران ٦٧واكتوبر ٧٣ وعددهم ١٧٠٠٠٠ نازح مقابل الافراج عن اسرى العرب الاسرائيلين المعتجزين في سوريا .

وقد نقلت صحيفة والبرق، هذه الإقوال عن الرئيس حافظ الاسد في مقابلة اجراها معهد تيس تحرير الصحيفة في وقت سابق من الاسبوع الحالي كمانسبت الصحيفة شرط الرئيس الاسد هذا للافراج عن الاسرى الاسرائيليين الى القربين منه • وقال الرئيس السوري ان اسرائيل

وفد بركاني سوفياتي

يزور الكويت

الليلة الأقبية الى الكويت وقد بركائي

من المجلس الاعلى السوفياتي في زيارة

رسمية للكويت تستغرق سبعة ايام

تليية - تدعوة من رئيس مجلس الاسة

السية خالد صالح الفتيم ويرأس

أ الوقد السوقياتي السيد ميخاليل كيرو

إجابى سكرتع عيثة رئاسة للجلسس

الكويت ـ وصل بعد متتصف

مكسكو سيتي _ يونايتدبرس _ صرح موظفون يرافقونوزير الخارجية الامريكي_ الدكتور هنري كيسنسجر فرزيارته للمكسيك ليلسمسة الخميس ان الولايات المتحملة معنية باقامة _ جبهةمفاوضات ثانية - مع سوريا لمنع خلق الانطباع بأن مصر منعزلة عـن

> الوليقة التي ترجل العكومة الجوالرية يبهد الطريق امام امكانية استئتاؤ

عجز كيسير في

امس السيد جون ريتيه ، الدير العام الوكالة في الصمود يعتبر اعجوبة

> البرازاني يرفض مشروع الحكومة

-مراها دولار الأونصة الواحدة פים יור פעני

7-1-11 teltel Heims ..

آل السعد في ام اللحم يتعون بعزيد الحزن والامي وفاة السيد

سائر دول العالم العربي

قضاينا الشرق الاوسط وقال الوظفون الله جولة الدكتسود كسنجر في الشرق الاوسط التيستيدة يبحثها غروميكسو يوم الالتين القادم ستشمل اسرائيسل مسع قلباسسة الياط والسعودية وسوريا ومصسر والإردن ووابها الجرائر ايضا عزرضوه العلاقات حاصرة الفاتيكان ـ يوغايتدوس ـ يحت عس السيد الدربه غروميكو

ونضاف خۇلاء ئارتقون ان السي الرليسي لجولة كيستجر هي وضمع الاسس تفصل القوات الامرائيليسة والسورية في حضبة الجوالان الامر اللي عؤتمر السلام الشرق وسطى وجنيف ويعضر كيستجر الان عؤتسمر وذداه خارجية دول اميركا الجنوبية -البقية على صلاع؟

مسؤانية وكالة الغوث ستوكهولم _ يونايتدبرس _ صرح

لوكالة غون اللاجئين الفلسطيتيين وتشغيلهم ال الوكالة ستواجه عجزا كبيرا جدا في ميزانيتها " واشار السية ربنيه في مؤتمر صحفي الى ان نجاح واضاف ان الوكالة بعاجة الر١٢ مليون دولار لوازلة ميزاثيتها البالقة ٧٨ مليون دولار لاتفاقها عل احتياجات للسجلين للى الوكالة واليالغ عدهم مرا مليون لاجيء -

العراقيسة

ربون ــ ذكرت مجلة ــ العبيلا ــ اللينائية امس ان اللا مصطفيسي البرزاني زعيم الاكراد العراقيين اصيح على وشك ال يتشق على الحكومــة

وقالت البيلة ال اليرزائي رفض الشروع الذي اعلتته الحكومة العراقية في مطلع الشهر الحالي والكافئي بانشاء مقطعة كردستائية ذات استقلل فاتي ق التعلق السَّمَائية من العراق السَّى توجد فيها اغلبية كردية وذلك فسى موعد اقصاه الحادي عشر من افاراققادم وتقول نفجلة ان الخلاف يدور حول منطقة كركولا التي تقع فيها ابساد البترول والتي بريد البرذائي ضمها لل الكافعة الكردستانية •

علم ان اعضه - دافس في حزب العمل قرروا تأسيد الحكومة الجديدة برئاسية السيدة غولدا مئير غسير ان السيد موشيه ديان ما زالمصرا على رايه بعدم الانضمام للحكومة الجديدة في الشروط القائمة •

وقد بلورت كتلة _ رافـــى ـ موقفها هذا في مشاورات عاجلة اجراها اللغسة العرسة اعضاء الكثيست عن علم الكتلة ليلة لغية رسمية في الغيس عنعا علبوا بغشل القاوضان الاتحادالدولىللسياحة مع التدينين الوطنيين وقراد السيدة غولدًا منع اقامة حكومة اقلية -القاهرة ... قرر الاتعاد الدوليسي

. وقد ابلغ النيد شمعول بيـرس وزير الواصلات وهو عن اتباع ـ راق. ايضا رؤساء حزب المبل يبوقسيف السيد ديان وزملاته من العكومـــة الجديدة وقال ال مؤلاء يعتقبون باله في اعقاب علاقات الكتل في الكتيست اليقية على ص١٨ ع٤

رقم قياسي جديد يسجله سعر اللذهب

کنن ہرورتر ۔ سجل سعر اللعب الرتقاعا الياسيا عمس في صوق اللهب في لكن عندما بلغ في معلمات الصباح ويؤيد هلا السعر دولارا وتصف الدولار على السعر القياسي السابق للاونصة السيط يوم الالتين اللاغم

وفي سوق اللهب في بارزسي وهي اصغر من سوق لتنن سجل السعر رقبا قياسيا جديدا كذلك اس هـــو

الجنازة في الساعة الثانية من بعد ظهر



عه العرمات لصاه

القاهرة _ الوكالات _ اعلن امس الناطق بلسان الاممالتحدة هنا ان قوات جيش الدفـــاع الاسرائيلي قد اكملت اتسبحابهامن الضفة الغربيةلقتاة السويسوسلمت أخر منطقه وهي الدفرسوار التي كانت تسيطرعليها الى قوة الطوارىء الدولية، لتي سلمتها بدورها الى ايساي

وقد جرت مراسيم نقل هذه المنطقة إلى ايدي الراد قوى الطوفري، الدولية في الوعد العدد وهو الساعة الثانية عشرة ظهرا - وفي الساعة السادسة مساء تسلمت القوات للعرية هسله المتطقة وبدلك تكون الفقة الغربيسة لقناة السويس قد اصبحت تحسست السيطرة للمرية الكاملة •

وهذه هي الرحلة الرويعة من مراحل الانسحاب تنفيلا لاتفاقية القصل بين القوات وقال التعاث الرسمي باسم قوة الطواري، الدولية أن الرحلــــــ

> الخامسة من مراحل الفصل بين القوات قد بدأت مساء عس وستثنهی في يوم الغامس من افار حيث ستقوم القوات الإسرائيلية بالانسحاب من شرقسس القناة لل غربي فلمرات في سيناه • ودعلن تاطق عسكري اسرائيلي ان اخر چندي اسرائيلي قد عير ظهر اس الجسر القائم على قناة السويس مسن الضفة الغربية تل الضفة الشرقية لانهاء بحتلال اسرائيلي استمر اربعة اشهر

> > لا مساحته ١٥٠٠م كيلومتر من الارض في الضفة القربية • وقد عبرت افر مجموعة من القوات الاسرائيلية القناة في الساعة الثانيسة عشرة من ظهر عبس وسلمت عواقعها ال قوة الطواري، الدولية التي قامت بدورها بتسليمها ال القوات المرية

بعد ست سلفات والوحدة الاسرائيلية التي انسحبت البئية عل س١٨ ع٦

حاتم يطلب مساعدة المانان لتنفيذ مشاريع التنمسة المصرية

طوكيو - رويتر - واصل الدكتور عيد القادر حاتم تاتب دئيس الوزراء للمري جهوته عنا لعس لاقناع اليابان بمنح بلاته تسهيلات انعائية بعبلغ ٠٠٠٠ مليون دولار لساريع السمية، وعقد محادثات مع زعماء السيحاد الأمسات الاقتصادية القوى وطلب المَعِانِينَ كَانَتُ مِثَلَقَةً فِي الواقسِعِ التي] إن تساعم علم الرَّسسات في السَّاريع

بعلامهم بعصية اضعاد بوسعت بصر

القدس - من اميل خزعل سعلم مراسلنا في القدس اميسل خزعل من مصادر الشرطة انهتم اعتقال ثلاثة اشخاص من سكان شسرقي القدس يشتبهبان لهم علاقة بقضية اختفسا السيد يوسف نصر صاحب جريدة - الفجر - الذي اختفى قبل اسبوعين ولم يعثر له على اثر حتى الانْ •

وعلم ان التعقيق ما زال مستمرامع الانسخاس الثلاثة وتأمل الشرطة بان تؤدى التحقيقات معهم للكشف عين عنه القضية القامضة • وفي تفسس الوقت تواصل الشرطة اجراء التعقيقاتال شنى الاتجاهات ، وقد تم حسس الان استجواب العشرات منزملا، السيدنسر ومن الذين كان لهم علاقة به في الله الاخرة للتوصل ال اطراف خيوط مئنات شيوعيىن مسلحين القضية - وقد عثرت عائلة السيسد

نعر في بيته على هويته الشخصيــة هاجوا وطنيين قيارصة وجواز سفره الامر اللى يؤكد بائمه لم يقادر البلاد الى الخارج * هذا وقد لجتبعت عس السيخة عفاف العجلوثي شقيقة صاحب اللجر الى عدد من اعضاء الكنيست ومسئ بيثهم السيد مناحيم بيغن ذعيم فائمة التكتل • وعلم ان السيد بيفن وعدها بالاتصال مع الجنرال مونيه ديان

وزير الدفاع للبحث معه في قضية

اختطاف شفيقها •

نيقوسيا- يوقايتدبوس - قال مس وطنيين قيارصة من ابناء الطائفسية اليونانية المارضين للرئيس مكاربوس ان منات من الشيوعيين السلحسيين هاجموهم في قرية غربي الجزيرة • وقال متحدث بلسان هؤلاء الغيارصة انهم فجوا بحياتهم بأضل منخسل السفير اليوناني في قيرمن السيسيد افستاتيوس لأغاكوس

تعثن بلدية الخليل بانها ستقوم بفتح الشارع الذي يصل بين شارعي الملك عبدالله ونسره الرابعة والواقع في حوض رقم ٣٤٣٧ بمنطقة خلة بطوخ حسب المخططأت المحفوظة لدى القسم الهندسي في البلدية والنسيسي يمكن الاطلاع عليها خلال ساعات الدوام الرسمي " فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة البلدية خلال منة شهرين من تاريخه ٠

> محمد علي الجعبري رئيس بلديسة الخليل

- صرح السيد عدنان ابو عوده وزير الثقافة والإعلام دني باته لا صحة للانساء القائلة ان اللك حسين ملك و المرابع السيسدياس عرفات رئيس اللينسسة المرابع المرابع المربعة المرب التتغيذية لنظمة التحريسسر الفلسطينية ان يتولى منصب تاثب اللك في الاردن او رئاسة

- الوكالات - اختتم الرئيس

بسبية لتقلط استفرقت كاليام

ي يان وسني مند ويعدد يس احد حسن البكر استيبان جديدة سلمها اليه الرئسيس والكرق الدباوعاسية -

حسين بعث اليه بهذا العرض يواسطة ميدون خاص هو حماد القرحان ، وقال . ثانه سيزود دوماتيا فينوعد | انه دفقن الاجتماع بهذا البعوث •

لحم المشفر القوات الاسرائيلية ﴿ ، ملح وية ، والشروع فسسى يُّ القادمة من التسوية س ، وغيرها مسيئ با التي تحتاج الحكومة ت فيهــا بسرعة • م من تاليف الحكومة لساق ضيق فانهسسا طبع العمل ، بحرية، بجة مسلم الشاكل الحل الذي يضمسن

الد البعد تارياد السيدة غولدا مير

اسعد رس حكومة التلافية عسلي

معطة للسلارمة التسى سادت

تقيمها البات تشكيل الحكومة

سان الم في الوقت السلاي

الوزراء الروزاة فيه اسراقيل السمي

الارماء البابة استقرة تستطيع ال

المان والد في الامور الخطيرة التي

معملة للشافي بالرغم من ان الحكومة

حوال ۱۲۰ كنيست قط ، الا انياد

المنظ من شك في الهسسا

است • فقى السائسل

المالياسة الخارجية

المستشتقه الى الحكومة،

ال الحكومة عدد كبر من

الكنيست بالرغم مسن

الالحكومة ستنال تأييدا

ستها الداخلية ، مس

الکاتل افری ، بعیث

ر و يقسسة الكنيست

مة القوية التي قسند

اسرائيل ، كما قلتاً ،

الان قضايا خطرة ،

كالمليع ان تصمه امسام

مغىبتاييد اغلبية اعضاء

يلة تستند الهره صوتا

لل أ استراقيل ومصلحة ح الم في المنطقة -

العارته للعراق

نيكواى تشاوشيسكو عس

للتوثيق بين الحكومة الاردنية والتظمات • وكان السيد عرفات قد صرح في الكويت يوم عس الاول بان اللسك

الوزارة الاردنية في محاولة

القسدس تؤكسد

تبادل الزيارات بيز

ابا ايبان وجهوب

اكنت معادر مغولة في القدمي ال

ان اسرائيل وفرنسا قد اتفقتا على

يؤود السيد اباليبان وزير الخار

باريس ويزود السيد مشيل جو

وزير الخارجية الفرنسية القسيد

ووصفت هذه للصادر هذه الزيار

بتحول جديد في العلاقات بين اسراد

ومن المتوقع ان يتم تبادل زيار

وزيري الخارجية الفرنسى والاسرائي

تعاظلم قسوة

سنلاح المدفعيسة

جِرت امس في احدى قواعد جية

النفاع الاسرائيلي مراسيم تخريجون

جديدة لضباط نلدفعية وقد قل___

البريغادير ناتان شاروني كبير ضيا

كلنضية درجة ملازم ثان الغريجالتفر

وادئى البريفادير شارون بتصر

چا، فيه ان سلاح المناسية التابـــ

لجيش الدفاع الاسرائيلي اخذ يزه

قوة بدرجة لم يسبق لها مثيل فيمج

المعدات الحديثة من حيث الكميـــ

الدردوك من نابلس قلموا في ٢١ كانر

ودفئه بمكان بالقرب من نابلــــــ

والإستيلاء على سلاحه وقد استعمد

هذا السلاح من قبلهم بالاضافة الـ

مسلسات وهمية من البلاستيك للق

باعهال السرقات هلم • وقا- اعترا

ياتهم كاثوا ينوون اقتحام الزيد

المتاجر والمنازل في الدينة واعتر

انهم فشلوا في اقتحام ١١ مئزلا ومتع

في المدينة كانوا قد خططوا لسليه

ومنها محل التاجر ابو كرسوع و

محل صرافة وصياغة ومنزل الدك

نويص ومنزل السيد نشان كد

وفى نهاية الاجتماع طلب رئيد

ومضخة بنزين الشكعة وغيرها

واعضاء المجلس البلدي الابقاء عب

تعزيزات الامن لادخال الطمائينة ف

تفوس المواطنين تتبعة موحة الرعساة

دبت اثر هنه انحوادث وقد وعد الحا

فيلم الاسبوع

فيعرض التلفزيون الاسرائيلي

رِّفِ الساعـة oر٦ من مساء

إليوم فيلم «فندق الالام»

أويقوم يبطولة الفيلم المثل

ڳِالعروف دريد لحام _ غوار

غُ الطوشه ـ ونهاد قلعــــي

المحكمة الدينية الدرزية بحيف

اعلان حصر ارث

رقم ٢_٤٧

وردت الينا مفيطة موقعة عن ولي

اللجنة المعلية في قرية عين الاسد

تتضمن وفاة الرحوم الشيخ سا

حمود على المتوفي بتاريخ ١٩-١٠.

وترك ورثاثه الشرعين والنظامين

£ _ حسنى البرازان _

العسكرى بدتك •

الاول الماضي بقتل جندى اسرائيس

في علم الدورة •

في النصف الاول من هذا العام .

ملیسار و ۱۶۰ ملیسون لیسرة

و ۱٤٠ مليون ليرة ٠

والاجهزة وغير ذلك

زيادة الضريبة الموحدة

بيقية صناديق المرضى

القنس ــ زائنت صناديق الرضـــى

(كوبات حوليم) الصغيرة في البلاد هي

الاخرى الفريبة الوحدة في اعقاب قيام

كوبات حوليم التابعة للهستسدروت

وقد اصبح للبلغ الشهري الخاضع

للضربية الوحدة ١٥٠٠ ليرة بدل١٠٠٠

ويسري مقعول هذه الزيادة اعتبارا من

الما بالنسية لثمن الادوية فقسد

اهبع سعر اى دواء ليرة واحدة وذلك

٢٢ اسميرا مصرياً

يعدادون لصدر

علن الناطق بلسان جيش الدفاع

والسرائيلي انه اعيد بعد ظهر امس

٢٢ اسير حرب مصريا الى السلطات

المعرية يواسطة عمثلي الصليب الاحمر

اللولى وقد تم تسليم هؤلاء الاسرى

في حاجز على طريق بلوزة - القنطرة.

عريضية للسفير

الامسيركي بشسان

الاسرى في سوريا

تل ابيب - عتيم - سلمت السي

السقير الاهريكي في اسرائيل السيسد

كينيث كيتنغ لمس عريضة تدعسو

الحكومة الامريكية لزيادة ضقطها على

السلطات السورية من أجل الإفراج

عن الاسرىالاسرائيلينالمحتجرين مديها

وقد سلمت العريضة اثناء زيارة

السفير الامريكي لجامعة بارويلان وذلك

من قبل طلبة الجامعة · وقام بتسليم

اختطفه مسلحون في طائرة - تيءبليو

اي - في ايلول ١٩٧٠ وافرج عنه بعد

ثلاثة اسابيع وعيد ال الولايات التحدة

ووعد السيد كيتنغ بمعالجة الوضوع،

كما التقي السغير الامريكي بجمهسور

الطَّلابِ الإمريكيينِ في الجامعة واجاب

السياسية والعلاقات الغارجية •

بقطاع غزة وشمال سيئاء ٠٠

سيدى : دفعتني بشائر السلام التي

تعيش في اللالها النطقة الى ال اكتب

شارحا لكم مشكلة انسانية تناشدكم

الحل وتستدر العطف • • اتنى كنت

قد اعتقلت بتاريخ ١٩ـ٨ـ٠١٩٠ م

ومثلت امام محكمة عسكرية يغزة ،

٦ سنوات ، وقد تركت اسرة مكونة

من ۱۸ فردا لا عائل ليم سواى ولا

يخلق على سيادتكم عجز مثل هسسله

السيد ضايط شؤون العنلية رامالله

سيدى ، اوجه اليكم هذا الاسترحام

على صفحات جريدة ـ الاثباء ـ بعد ان

حكمت بالسجن سنتين في اعقاب شجار

بيتي وبين والد زوجتي في قريـــة

كفر ذان قضاء جنين • لقد حكم على

ق تاريخ ١٩٣٢ - ١٩٧٣ في محكمة تابلس

اعتبارا من مطلع الشهر القادم .

أبرة كما كان في السابق .

مطلع يناير الماضي .

بزيادتها

ميزانية كوبات حوليم للعام المالى القاد.

تل ابيب - اعلن السيداشير يدلين رئيس مركسزكوبات حوليم ان ميزانيسة كوبات حوليم التابعـــةللهستدروت ستبلغ في العامالللي ١٩٧٤ _ ١٩٧٠ مليارا

وتشمل المزانية جميسع

الخدمات الطبية والمالجسة

والعيادات والاستشفاء والادوية

وقال أن هذه اليزانية ستكون أكبر

من هيؤانية العام الماضي بنسية ٢٠

بالمائة والتي كانت ٥٧٦ مليون ليرة-

عام ۱۹۷۲ - ۱۹۷۶ ستگون اکثر مین

اليزائية الاصلية بمبلغ ١٠ ملاييس

وقال ان عدد الذين يتلقون العلاج

واشار الى انه رغم العجز في ميزانية

في مؤسسات كويات حوليم يبلغ ٥ر٢

ملبوت تسمة من مجموع سكان البلاد •

كوبات حوليم والبالغ ٥٥٠ مليون ليرة

فان المؤسسة مهتمة بالمعافظة عسلي

استقلالها التام وانها ستقدم لاعضائها

خُلال العام المائي القادم الحد الإعلى من

لاحضار احدث الاجهزة والعدات والتي

تعتبر على اعلى المستويات في العالم

من اجل تقديم الخدمات لاعضائها .

وقال ان المؤسسة تبذل الجهسود

وناشد السيد يدلين الستخدمين

ان تخفف من حالتهم القاسية احيانًا . أ والنوعية على حد سواء .

حالة الأمن في مدينة نابلس

يبحثها الحاكم العسكرى مسع رئيس البلاي

نابلس ـ من محمد عمره ـ اجتمع الكولونيل العازر سيجه

حاكم نابلس العسكرى صباحامس بالحاج معزوز المصسر:

دئيس بلدية نابلس واعضاءالمجلس البلدي في المدينة ف

مكتبه وبناء على طلبه وحضيرالاجتماع مدير شرطة نابلس

وقد اوضح الحاكم المسكرى ومديرالشرطة لرئيس واعضاء المجلس البلد

ل تابلس الحالة الامتية في الدينسة في الحال الحاضر على اثر اكتشا

شبكة الشبان الاخيرة في نابسلس حيث قام اعضاؤها الذين كانسد

يزعمون بانتمائهم للمنظمات الفلسطينية باقتحام المتاجر وسلب الاموال م

اصحابها باسم الثورة الفلسطينية ومزيين هذه المعال محل التاجر بهجس

شموط اللى وقع له حادث السلبقبل اسبوع ومنزل السختيان في نابد

وقال الحاكم المسكري ان اعضاءهله الشبكة ومن بيثهم باسم وعاد

في المؤسسة بان يقابلوا الرضى بمعاملة

حسنة جدا لان من شأن هذه العاملة

الخدمات المكنة -

واشار السيد يدلين الى ان ميزانية

اصلاحات بحقل الضرائب يقترحها وزير المالية على الحكومة

القدس - اشارت اوساط اقتصادية في القسدس إلى انعشروع الاصلاحات في ضريبة الدخل ستسب خسارة قدرها ١٠٠٠ عليون ليرة لخزينه النولة ٠ وقالت منه الاوساط المشروع الاصلاحات يشتمل على التقاط التالية :

القاء ضربية الامن ينسية ٧

* قرض اصحاب الإعمال يمدر

للة عام واحد ولكن تسبته ستقلص من

* قرض الحرب يعدد لتصف سنة

إخرى بعد إنتهاء مدته التي حسدين

• ग्राप्तिः ए, जार्याः •

زيادة أسعار طاحيات

القدس _ وافقت لجنة الاسسمار الماعة على زيادة اسفار عنص الحاجيات وكانت على النعو التالي " الادوات التزلية الزواد سعرها 300 10 am

ينسية ٦ بالمالة ٠٠ 🌣 معركات كهريائيسية : الرهد سعرها بنسبة ١٣٠ بالكافة من التاج _ يونا اوشييز _ وينسية ٢٠ بالاثـة من فتاج _ رحوط بعكور _ -

🌣 گفشة دكرون 🕳 ١٦ 🕳 الطون

گلی فرضه وهو شهر سیتمبر عسن المام للحال -* . فريبة الخدمان التي تجيسي من مؤسسات بتكية وشركات تليسين بنسية مرم طلالة تهدد لسنة اضافية ويتم القاؤها كليا لدى بدء العمل

القادم - ويسمى فرع التاصرة لقاعلة

عد البشين لهذه الحملة عن سيدان

العينة وطلاب وطالبان للسندارس

الثانوية بقعد الوصول الى كل بيت

وطرق بابه • هذا على جانب تنظيم

وتركن حملة التشر والتوعية بيسسن

كاواطنين وقد باشر اللرع فدسلا

يتظيم صغوفه واصلد تشرات خامسة

كطمع اللتوس واوائس الديثة طاليسا

حتهم الساعدة بتتكيم الحملة وانجاحها

كما الله الجالس العلية في قرى النطقة

والهيئات التدريسية في القرى التسبى

لا توجد فيها عجالس معلية ستساهم

هسي الافري فسي هذه الحملسة •

كما قامت في كل سنة والهدق علم

السنة هو مضاعفة البلغ الذي كان

قد جمع في السنة الماضية -

معموم کے طالب ثانوی يشتركون في حملسة « اطرق الباب ، بالبلاد اشتراك اللجالس المعلية بالوسط العربي بالحملة

والاضافة ال خدمات اخرى مختلفة • أ ينظام ضرية القيمة الاضافية •

تل ابيب - عتيم - اعلن في مؤتمر صحفي عقد هنا ان حملة ساطرق الباب - الجمعية مكافحة السرطان في اسرائيسل ستجرى في الله ٥ من الشهر القادم في جميع انحاء البلاد ٠ وسيقوم خلال يوم الحملة ١٠ الف طالب ثانوي بزيارة

الواطنين بهن فيهم بالقطساء العربي وفي شرقي القلس فسي منازلهم حيث سيجمعون منهم التبرعات للجمعية •

وسيرلس الحملة هذا العام السيد شبعون يرس وزور الواسالاتوالاكسال وبعلن أن الطائب سيزورون - ٨٥٠ الف منول بالإضافة الى • • • شخص اخر من الكيار الذين سيشاركون في الحملة لجمع التيرعات -ومن الجدير بالإشارة ان حسالم

الحملة هي الـ ١٢ التي تقوم ربهـــا الجمعية في البلاد . وبلغت البالغ التي جمعت فسي

الحالات الــ ١١ السابقة ٩ ملايين ليرة متها مبلغ در۱ مليون ليرة جمعست ف نطاق الحيلة الساطة -وتبلغ ميزائية الجمية لكافحسة النرطان ٧٠٠ مليين ليرة وميزانية

التطوير ادرا عليون ليرة كها توزع ابعسات ٠ وقالت السيلة شوشاتة ايبات ، رئيسة الجمعية اله ستجرى اقامة مركز

للمصابين يلبراش البرطان فسسسي جيعتا بم بالإضافة الى عمل ٥١ معطة تشخيص سرطان الثدى التي توامسل تتساطها كالمتاد وقد تم في العام اللغي فعص ٢٥

آلف سيئة واكتشفت اصابات بالسرطان وقال رئيس قسم المعليات فيسي

الجبعية فن ٢٩ مدينة في البلاد بما فيها النامرة وشفا عبرو ستشترك فيالحملة لل جالب مه مجلسا معليًا في الوسط ليهودي و ۲۶ مجلسا محليا بالوسط العربي و 24 مجلسا قطريا -وستتكلف العملة ١٠٠ الف ليرة

منها ١٥ الله الأرشاد ٠ وذكر مراسلتا في الناصرة معبد شريف ان فرع الناصرة لجمعية مكافحة السرطان يستعد العملة - اطسسرق الباب - القطرية التي تقرد فن تبدأ مله السنة في الخامس من شهر ادّار

الطالبة يتعويض عيلغ ١٠٧ آلاف ليرة

حيفًا - عثيم - تقلم السيد مخلوف لتكر شكوى الى المعكمة للركزية فيحيقا فنا شركة بـ صيم - كالب فيسمها ربتعويضات يمبلغ ١٠٧ الآف ليرة لاسابته بجادث عمل بينما كان ياوم بعبله في البُركة • ويذكر ان السيد مغلوق يعمل

طاخا في الشركة وكان قد اصيسب معادث عمل في عام ١٩٧٢ بيتما كان يعمل على ظهر السلينة ـ يافو ـ عندما كانت السفينة راسية في ميناه ز . همبورغ بالاثيا ٠. .

وستنظر الحكية في الشكوى فروقت أسرق سندوق من السجائر تقدر قيمتها وحق من هلا الشهر •

زيادة أجور السفر بالقطار الارضى يحيفا

حيقا ـ صادقت بلدية حيقا عسل زريادة اجور أتسقر بالقطار الارضسى بالدينة من ٢٥ أغورا إلى ٥٠ أغورا ٠ وجاءت علم الريادة في اعقاب غلاء طوقود وارتقاع تقات المسياتة وزيادة أجور السفر في الباصات وسيارات الامن بالتي اكتب كلمة حق -

* المعصمات المقاة من الفرائب للرجل تصبح ٢٧٢٠ ليرة سنوب بدل ١٣٢٩ ليرة حاليا وللمراة ١٣٢٩ ليرة بعل ١٣٦٠ ليزة وللولدين الاول والثاني يكون ١٣٣٠ بدل ١٣٠٠ ليرة

 نسية ضريبة النخل القصوى تكون ٦٥ بالثانة وتنطبق على دخسل سنوى اعلى من ٧٠ الله ليرة وذلك یعل نسبة قصوی به ۷۰ یالمانه عیل دخل يزيد على ٤٢ الله ثيرة سنوياء وبالتسبة الخل يتراوح بيسسن ٨ ـ ١٠ الاف ليرة ستكون نسبــة الضريبة ٣٣ بالمانة بدل ٣٧ بالمائسة

 الحد الإدنى للدخل الخاضع للضريبة سيرتقع ميلفه بالتسبسية علمتزوج وله ولدان من ٧٤٣ ليسسرة شهريا الى ٧٨٠ كيرة وللمتزوج وله اربعة اولاد سترتفع من ٩١٥ ليرة الي

ويقترح وزير المالية على ضوء الغاء قرض الامن ادخال تعديلات في ضربية الشركات بحيث تزهاد النسبة من ٣٨ . अधिक १५ हा विधिक

زيادة اجور السفر بسيارات الاجرة

القلس ـ تم الاتفاق على زيـادة اجود السغر بسيارات الاجرة بنسبة ٢٤ بالكانة ما عنه في تل بيب . وقد تم الاتفاق بين منظمة اصحاب سيلاات الاجرة وونادة للواصلات التي والقت على زيادة حجم الزيادة مسن مر٢٢ كل ٢٤ يالمائة وذلك يستعتروني اصحاب سيارات الاجرة على الزيسادة

ها بالنسبة ثلاجود في تل ابيب فمن للتوقع ان تزهاد بنسية ٢٧بالمائة. وكاقت اجور السقر بسيارات الاجرة قد زيدت في السابق بنسبة ١٥ يالانة في جميع انحاء البلاد وبنسسية ٢٠ بالكانة في تل اييب •

في حوادث طرق

في الشهر اللاضي

طرق في البلاد اصيب فيهسا ١٨٦٥

شخصا يئ كتيل ومصاب بجراح بليقة

وقال الكتب ان عدد الحوادث التي

وقعت في الشنهر الإخير من العاملالشي

يلم ١٠٨٢ حادثا اسيب فيها ١٦٣٤

واتشكل الزيادة في عدد الحوادث

بالشهر تلاضى عبا كان عليه بالشهر

اللِّي سيقه تسبة ١٠ بالمالة في حين

لأهد عد الصابن بالعودت بالشهر

طَاعَنَى عِمَا كَانَ فِي الشَّهِرِ اللَّهِمبِقَهُ

. وبلغ عند القتل في حوادت في الشهر

طَافِي ١٤ كُتِيلًا في حين اصيب بجراح

بليغة ٣١٣ شخصا مقابل ٣٦ قتيلا

ود٢٥٠ عصابا بجراح بليقة فالشفر

عا في الناطق فقد وقعت ١٠١حادث

طرق اصيب ليها ١٩١ شخصا مـن

بيتهم ١٢ قتيلا عقابل ٢١٦ حادثسما

وقعت في الشهر اللي سبقه واصيب

فيها ١٦٠ شخصا من يينهم ١٦٠ تتل.

شبة ١٥ بالمائة ٠.

اللى سيقه •

000 السف لسرة

تعويضات تطالب بها سيادة من الفريديس

حيفًا - عتيم - قلم----السيلة سعيله سماره - ٣١ عاما _ شكوى الى المحكم ـــة الركزية في حيفا طالبت فيها والحصول على تعويضات بمبلغ ٢٥٥ الف ليرة من قريسة - نفة يام - الزراعية لهـاولاولادها السبعة • وتتراوح اعمار اولادها بين ٤ ـ ١٦ عاما

وحاه في الشكوى ال زوج السيدة الذكورة قتل عندما كان يعمل في حقول القرية الزراعية اللكورة وال الرحوم ١٦٢٤ مصلانا

صالح حيد قتل في شهر تموز مـــــن علم ۱۹۷۰ حيث كان عمره ٣٤ علما . وجاء في الشكوى ان الرحوم عمل سائق جراد في حقول القطن التابعسة للقرية الزراعية وعمل في جو خط القلس - اعلن مكتب الأحسياء اثابیب تلری فی مکان قریب من تفق تلركزي بالقدس أن شرطة اسرائيل وان جراره اثقلب الناء العمل فسي سجلت في الشهر كالضي ٢٠٤ حوادث حفرة كاثت مغطاة بالإعشاب والشوك

> وقالت السيلة في شكواها ان الصادر الوحيد كقوتها وقوت اولادها هسيسو مخصصات التامين الوطئي وال هسدا الامر اساء اليها ولاولادها السيمة الى درجة كيرة

مها تسيب في مصرعه •

وتنتقر الحكية حاليا لائحة الدفاء من القرية الزراعية الذكورة لتنظر في القضية وتبت فيها

اعتقال متهم بسرقة سجائر بـ ٦٠ الف لرة حيفا ب عنيم ب اعتقلت شرطة حيفا

متهما يسرقة سجائر بالاف الليران من احد المُعَادِّن بالدينة • وقد اصدرت محكمة فأعنام الدوا بتوقيف التهم اللة ١٥ يوما الواصلة

التطبق مه ٠ وقالت عمادي للشرطة ان التهسم ود ٦ الك ليرة •

حكمت المحكمة العسكرية في بينتاجم على داجح الياس رشماوی من بیت ساحور بغرامة معدارها . ٠٠٠ره - ایرة اسرائيلية لتهربه من دفع المكوس البالغ - ١٩٨٢م لسميرة اسرائيلية لصالع دائرة الجمارك والكوس

ضابط القيادة لشؤون الجمادك والكوس

يقول الثل العامي - الله يجازي والد الحرام - والحق يقال انه عهما أكان جزاء اولاد العرام قاسيا فسنان صاحب الضمير الحي يتمني لهسسم جزاء اقسى ولو الله تمنى ـ العاطل ـ اللخرين ليس عموا معمودا مهما كانت

المعرام ٠٠ اجل حلف عليها طالقسة بالثلاثة وكان ما كان ١٠٠ هذه الحادثة وقعت في تحدى عنن الفيقة القربية على حد قول محدثي، رجل من سكان تلك الدينة توجه الياحد التناجر باحثا عن شيء يشتريــه لاسراته ١٠٠ ودخل المتجر وطلب كيسائن الارز ودفعالثمن - على دور باره . وصاح لاحد الشيالين وطلب اليه ان ينقل الكيس الى النزل ، واكان الرجل مسرورا لانه يرسل لاسرته عادة غذائية حبوية بالتسبة لها وأو افها اصبحت

وفي هذه الإلثاء كان شخص مجهول يرقب الرجل فشاهده عندما اشترى كيس الادر وانتبه الى انه سلمها اشيال لينقله ال النزل ١٠ وهنا تحركت غريزة الشر في تقس الجهول الذي قال في تفسه على ما يبدو ـــ

وما كان عنه الا ان سيسار وواالشيال على ان دخل التزل والرصل كيس الادذ وعاد الى حيث اتى ٠٠٠وانتظر طعهول حوالى ربع ساعسة وانطلق باتجاه النزل وطرق البمساب فكرجت السيدة فقال لها ، يا اختام لقد ارسلنی زوجك لاخد كيس الارزلانه بريد ان يعيده ال التساجر لان صنفه لیس کها پرید وسیعهانسسی کیسا اخر من صنف احسن لاعود یه

فقالت السينة ، لا يأس بالارزالذي ارسله وليست عنالك حاجة لتبديله. والكن - ابن الحرام - عبى الا ان بكمل خطته فقال ، ارجواد يـــــا سيئتي ، لقد اوصائي ژوجك بالااعود اليه الا والكيس معى لانه مصر على تبديله ٠٠ وهنا وجدت السيدة ان لا بد من تلبية رغبة الرّوج الطيب، أوانعظت الكيس للرجل المجهول اللىحمله وذهب الى حبث يعلم اللـــــ

وبعد مضي بعض الوقت عاد الزوج الى المنزل وعلائم البشر على وجهه وسأل زوجته ، .. ايش يا .. اجمعهد .. انشاالله يكون كيس السورد اعجيك ؟ _ فاجابت الزوجة ، ولكنك بعثت بطلبه لكي تبدله بصنف احسن

وهنا لا بد من التساؤل : أألى هذا الحد مان ضمير ذلك الشخص الجهول

تشكيل المجالس المحلية

فى قرى منطقة الناصرة

عز الانتخابات العامة للسلطات الحلية واليلدية وفي منطقسة النَّاصرة جرت انتخابات لتسعة مجالس محلية هي كفر كميا ودبورية واكسال وعين ماهل ويافة الناصرة وكفرمندا والشهد

الداخلية لم تجر الانتخابات ويعتقد إ--

انها ستجرى في نهاية السنة العالية .

وفي سيمة من هذو المعالس فلتتخبة ،

عقدت الجلسات الرسمية الاولى وتسم

انتخاب الرؤساء ونوابهم وفي بعضهما

انتخبت ايضا اللجان التفرعة عسسن

المجلس وباشرت اعمالها ما عدا في

قريتى اكسال ودبورية فلم تعقد حتى

اليوم الجلسسات الاول للمجالسس

الجديدة • وفي مثل هذه العالية

سيغول وزير الداخلية صلاحية الدعوة

للعِلمة ال معثل عنه • وفي جبيسع

هله المجالس لم تجند الثقة للرؤساء

السابقين باستثناء قرية المغار حيث

اعياء انتخاب السيد قاسم غانم للمرة

الثانية ولكن ائتلافه هذه ظرة يختلف

عن الائتلاف الذي كان في السنوات

الأدبع الماضية • والرؤساء الجادة

لجالس متطقة الناصرة متهم عن عارس

مهمته كعضو مجلس محل ويعضههم

انتخب لاول مرة عضوا في الجلس الحق

وليست لهم اية خبرة في عميل

السلطات المعلية • وفي ثلاثة قرى هي

المقاد والشهد وطرعان يشتسراد

الشيوعيون بالائتلافات التي اقيمت في

هذه الجالس وانتغب ممثلوهم توابنا

السجن ٤ ستوات

بسبب حوادث سرقة

اشكلون - عتيم - حكمت محكمة

الملح في اشكلون على مومى حسن

بالسجن للة ٤ سنوات بعد اهانته

وقد بدين السيد حسن بانه قام

في الرات الثلاث بثقل يضائعسرونة

في سيارته ومن بينها اتابيب مسن

قرأت في عدد خالاثياء الصادد يوم

الارزعاء امس الاول عقالا بعنوان ــ

من آجل ال يبقى الانسان السانا ..

وبتوقيع _ ابن الضفة _ ، ولما كنت

انا قد كتبت فيها مفي عدة مقالات

بتوقيع - فبن الضفة _ فقد دهشت

مِنْ رأيت إنْ شخصاً الح يستعمل

نفس التوقيع • كذلك فانتي اربد ان

اقول اثنى توقفت نهائيا عن الكتابة

تحت اسم أو اقي مستعار والنسسى

سأقل اكتب باسمى المربع ما هدت

ايضياح

بثلاث حوددت سرقة ،

الالومنيوم •

الانظمة التمة -

الساعدة والخبرة التي تتعلق باقامة

وعلى اثر هذا قامت الاارة الستشفى الحكومي الجديد في رام الله بارسال معرضة فل رميام حيث تعويت فيسه لدة شهرين • وقد عادت هذه المرضة الى مدينتها استعداط الخنتاح مثل هذه تلقسم في رام الله في للستقبل القريب ومها يجدر ذكره الله اجريت في العام الماضي عمليتا غرس كلايسسا اصطناعية في جسم معلم من منطّسة

على كل حال العكاية حكاية رجلطاق توجته السبب كيس ادذ واوالد

ففوجى، الرجل وقال .. من بعث بطلب الكيس .. ؟ اجابت الزوجة اثت يا أيا معمد وقد اعطيته للشخص الذي اوفدته لي ٠٠ وهنا جن جنون الزوج وثــارتعصبيته الى درجة انه صاح بزوجته . انك طالق بالثلاث . • • وهكله طلق الرجل زوجته بسبب .. عملة ابسن العرام - الذي اوسعته الزوجة ما هب من اللعنات لانه - خرب بيتها - بعمله

واتحدر به الخلق ؟ _ وانساؤل اخر - أال هذا العديمكن ان يثور رجل بسبب كيس ادذ ال درجة الله يطلق زوجته من اجله ؟

التاصرة _ من محمد شريف_ مضى حوالى سبعة اسابيــع

وفي قريتي الرينة وكافر كتسماحيث تم تعيين الجلسين من قبل وزير

يحث طلب الغساء الانتخاطات للمحلس المحلى في ام الفحم

حيفا .. من يوثيل طر .. شرعت للحكمة للركزية يحيقا عس البحث في الاعتراض اللي رفعته ثلاث قوائسي ف قرية اجالفحم طالية الفاعلانتخابات الإخيرة للمجلس الحلي •

وقد علل هذا الاعتراض اللورضة للمحكمة ممثلو ثلاث قوائم تنتسب ال حمولة فقبارية ان بعض الواطنين ائتخبوا اكثر من مرة وان مواطنسين اخرين انتخبوا رغم انه لم يحق لهم التصويت ورهعل علمالتهم قال الحاس رفيق جيارين معثل لجنة الانتخابات في ظجلس فلحلى انه لا صحة لهلم الاهاءن وان الانتخابات جرتحسب

ويغيد مراسلنا ان اليحث في هذه القفية ارجىء الي عوعد اخر للاستماع لل بعض الشهود وممثل عن وزيرة

قسهاللكللية الاصطناعية يفتتح قريبا بالستشفى الحكومي في رام الله

حيفًا - من يوتيل طر - يقوم حالياً الستشغى الحكومى رهبام بحيفابتقديم قسم للكلية الاصطناعية في الفشسة الغربية •

وايفيد مراسلنا عزائر جولة قام بها امس ان الدكتور سمير الخيساط ومبرضا ومبرضة من سكان تايلسب تهرنوا مؤخرا على كيفية استعمال مثل علم الوحدة في علة للستشغى للنة عدة اسابيع ومن أم عادوا الل الدينتهم حيث افتتح هناك مؤخرا قسم للكلية

وقد قدمت زوجتى خمسة استرحامات جنين ومعلمة من تابلس •

المناصب الرفيعة لاتحل مشاكل اللواطنين العرب في اسرائيل

بل تؤكد لنا انفصالنا وهذا هو عين للفتت نظري كلمة الاخ رفيق حلبي والتي نشرت على صفحات هذه الجريدة قبل دیام بعنوان ۔ وزیر عربی ۔وائی والا اغائى اذ اقول بان ليس هنالك بصورة شخصية اقف يجانب الاخ عربي في اسرائيل يرغب في ان يقرا كلمة اسمها اقليات ، او ان يدخل الحلبي يرايه ودفقته ، لان مسترود خمسة وعشرين عاما على هؤلاء الواطنين مكتبا فاز مؤسسة تسمى بنائيسسوة الاقليات • وتعيين وؤير عربي نعتيره كانت اكبر تجربة وامتحان لهسم باخلاصهم لنولة ضربائيل • وفي تقديرا لناعل اخلاصنا ووفائيسينا للدولة • واذا كانت يعض الشخصيات الاحداث التي مرت يهاالبلاد البتحؤلاء المواطنون اخلاصهم بعد ان قدهـــوا بدوائر الاقليات يمسون لهذا الركز النفس والدم وبقال •

الرفيع ، فائنا نظائب بتعيين وذريـــر الم يحن اليوم اللذي تلغى فيسه عربي • انتا نوجه كلمتنا الي اولسي كلمة اقلية ، وصبح علم الإقلية في الشأن ليسمعوا باينا ويمنحوناالحقوق اجهزة الدولة ، واشتراكهم في بعثان الى الخارج ليقابلوا اخوانهم العرب سعيد محبود كيالي وجها لوجه وليقارعوهم الحجةبالحجة ان كلمة اقلية لا تحرّ في نغوسنافحسب ب المكر ب

العائلة وسوء حالتها ، بارش هـــــى الى السيد الحاكم العسكرى العام سيئاء بصحرائها الجافة وفقرها الدقع لذلك ارجو التكرم بالنظر في امرى٠٠ سيئى : ائنى ارفع صيحات الرجاء عائيا ومناشدا باسم الانسائية ضميركم ٠٠ في الله تعملوا على حل مشكلسة اسرتى وان ترأفوا بحائها وان تهبوها عطفكم • • لكي يتسشى لها السير في دكب العياة . وحكمت على المحكمة بالسجن الغمل النة

سليمان عوده سويلم ابو الريش

سجن بثر السبع الجديد

من لعائلتي في هـذه الساعـة ?

واثا قدمت استرحاما في سجن جنين بدون جدوى وانا متزوج وعندى ثلاث بنات ولا احد يقلم أهم الطعام بالتسبة الى ارتفاع تكاليف العيشة •

اسعد نافع صلاح سجن جنين

زوجته بلشة عيدالله على واولادها وهم نعيم ، ونجيب ، ولا وادث ، من ذكر فمن له اعتراض يتقدم . المُعكمة خلال ثلاثين يوما من تا 1975_7_1-فهل اختلى يعطفكم دحمة بزوجتسي

لبيب ايو رکن القاضي المحكمة الدينية الدرزية

هكذا من الأعيل

وعله الاشرطة تسيب لهؤلاء الزعماء من

الاضرار ما يفوق اضعافا مضاعفة الاضراد

التشهر بالسادات

للتشهر بالرئيس السادات واخر هله

المناسبات الخطاب الذي اتقاء في العاشر

من هذا انشهر بمناسبة الاحتفال بمعركة

عين داره ضد الطليان ، واعلىٰ فيه ان

ليبيا تقف وراء العركات الطلابيسة

والشعبية في العالم العربي ولم يهاجسم

القلافي الرئيس السادات مباشرة واتما

لم الى أن هناك دولا عربية تدعى الشعبية

والديمقراطية ، بينما تحكم حكمسا

بوليسيا ويسودها الارهاب وكبتحريات

الجماعي ٠٠٠ وتحدث عن الهارين من

الوحدة والتهرين من حقيقة الوحدة وعن

الذين يضعون العصا في دولاب الوحدة •

وقال إن الذين يقفون في طريق التياز

الوحدوي سوف يجرفهم هذا التيسسار

والذين يقيمون السدود من الرمل في

وجه تيار الوحدة سوف تنجرفسندوهم

وفرق بين الشعوب العربية وانظمتها

نقال إن الشعب التونسي والشعسب

الجزائرى والشعب المغربي والشعسب

الوريتاني وجماهير الشمبالمري واهالي

السودان هع الشعب الليبي -ولكنايس

الشعب الليبى هو اللي سيلهب لغزو

هلم الاقطار وانما الطوفان سيفمرهم من

عمل دائب وصامت

آما الرئيس الور السادات فقد ظل

ساكتا على تقوهات القذافي ، وقد فعسل

ذلك رغم التحديات التي سيقت تهديدات

الاشرطة وحملة الخطاب الاخير عندما اكد

الرئيس الليبي ال معر هزمت في حرب

تشرين ، وأن السادات يغفى الطائق

عن الشعوب العربية . ويقدر سكوته

عمل السادات بصبت ضد تحركات

الْقَذِاقِ • وقد ذكر أن مؤتمر القمة الذي

انعقد في الجزائر في ١٣ و ١٤ من الشهر

الداخل لان أرادة الشعوب لا تقهر

وكان القذاني ينتهز كل مناسبسة

التي قد تلحق بمصر ٠

يكتما عدان بيض

يبحث الانسان عن الحقيقة ، ولكنه يخافها ويرفضها اذا

ذِّتُم كَشَفْهَا وَتُوضِيحِها ! عز إن موقفنا من الحقيقة ونظرتنا ال

\$الامور التي تحيط منا ، مرآة تنعكس على صفحتها طبيعسة

نفوسنا وشخصياتنا وثقافاتنا وطرق معيشتنا • ولعل ممسا

﴿ يَشُوهُ وَجُودُنَا، وَيَغْرُغُ الْحَقَائُومِنْ مَضَاهِينُهَا الْأَنْسَانِيةَ، تَغَافِلْنَا

عن حقائق الامور وتلفيقها بشكل يرضى غرورنا واهوانسا

غُوعواطفنا ، وإذا كان العقل زينة الحياة ونروتهـــا ، فـــان

أستعمال الانسان لعقله من مسيبات وجوده التكامل · واذ

ليس للعقل الانساني من حدود ، قيجدر بافكارنا أن تتجاوز

قيود الحقد والكراهية والتعصب والإنانية ، وأن تتعلى حلود

ان النقد حركة العقل ، والنقد الوضوعي البناء ثمرة العقل

والظلم والعنف ، فلا يد من أن يكون نقدنا بالطرقة ، ولا بد ﴿

الناضج • واذ نحن ننتمي الى عالم متخلف يتحكم به الجهل

من أن يكون خطابنا مباشرا واضحا لا مراء فيه ولا خسوف •

وُ فَالْجِينَاءُ شَانِهِم شَانَ مَعَظَّمِ الْأَمُواتِ لَا يَقْدُرُونَ عَلَى احقَــاقَ

البقية على الصفحة السابعة

والاقليمية الضبقة ، سياسية كانت ام عقائدية ام اجتماعية

ولاي د تحلي

الفريرية الشيع ال تردد حول الفريرية حول الفريرية الخلافات بين المسلول

سادل الربية ، فأن الواقع يكساد

ان الرازر المراز العربيسة ، وعسير العربيس دور المراز المال تفيد الإشارة في الوقتطريفين، على الاقاويل - الاخبارية - حوار المالايات غير المادية من ليبيا ومصر، برور الله المثالة الاشارة في الوقتطريفين في سعد معدي - سيديد المرود والمراق على الاشاعات كلها. الاستعاد كلها الاستعاد كلها الاردن والمرود المراق الاستعاد كلها الاستعاد كلها الاردن والمرود المرود ال ارس وزير فين من حيث طواقع اعتر مين من شاته ان يبعد اخطأو التحسروب

سعدل جديد الول عبد حدث فعلا قبل يومين في ل السد الله العلاقات بين الرّعماء العسرب

لة ء تقوم على أمنس البنسليق سسلاح المخطط له قبل خرب التوبر دون جرن اس و رستطيع اية معاولات خارجيسية السلاع المرافيل و فيها ، أو التيل متها م جديده لمبط فوطلاقا من علم الوبقع العلائقسي البريعادير فالزيد ، تكلك الجهود التسقسة المعمد درم الرالة بضرب من التجاح الكلموس في ل مده الدور بد البنائي اولا ، وعل الصعيد وادل البريط ، من بعد . ويا كانت الجهسود جا فيه از رام وعاسية العربية تتعرض على عد لجس الناء في في الوقف الخارجيسية الله فوه طوجه لم ييز ة ، لم يكن البام المواصبالعربية المدان العبية إسوى الضغط القعال فوالتواحي والبوعة ع و الاقتصادية خالصناعية. سربلغت هذه الجهود شاوا بارزا في ، جانب من ظهدف الرجو عسل

وان يضمن احلال السالاطالشامل قة باسرها في التهاية مني هسمع والبن التأمية الثانية م يسمور عن ادة الإياضي العربية المحتلة الي -اجنمع الكولوبال الرابع من حديدان عام ١٩٦٧، م اهس بالعام ولا تتحقق في خلال وقت محدد او الإحتماع شريح احلتا اخرى - وهذا قد ينفع والشرطة لرئس الواصم العربية م بل والمراثيسيل ه و الحال الشنا ، الى معارضة الزيد من الشيعوك حيث فام الشاكتوش لها • وهو التي يمكسين...

ول اسوع إنهالة العيانية في النطقة ، والداعة دم والاستقرار فيها

المن ملم منوب العربيسة ، وغيير العربية

ور العاري الم في الهواد ، سرعان ما القيرت

تعاظم كما وضحه الايام القليلب ٠ ، ١٧٤ ، وتكنها ما زواي تقد) مل لها قسا في مجالات التجاع الدي

وباهتمام النام بيه يكل سهولة افكا اللم كل حالي

ربين علم الطرا يتحتم عمله من أجل ضم الما

والاستبلاء على الله .

عدا السلاح الأنا

مده السية وبالعله من غير التطق ايضا الديقفي

الدردول من المراأي تباطؤ في تتفيد ما التوم بسه.

الله البراز، على المعكس تملها _ وانشد في يعض الاحيان نوع من الزايدة السطحية حول تفضيل العن الاخريد وليس ثمية حاجة الاثبات ذلك ، اكثر مما شهد تسبه .. و تشهيده الان ...

للجميع هي الحتمية البديهية اللسلام النمرة ، ويقرب تحقيق المرالانسانية

في الميش الطفين والتناام الحقيقي القائم على العدل أو فليس لمة مسن يتصور بان شعوب التفاسية ، دون تمييز ، غير تواقة ال داحة السال والطمانية - رهي ، انظلاقا من هذه الشمور العبيق أيهمها كثرا الغلاص من طاهي الأولم النامي باي المسن وأنبة أتاحية فالثة قد تعتبر حجر

عِبْرة - في سبيل تلك النهايةالسلمة الله ب وهي قفية - الفلسطيتيين وجنوفهم الشروعة • ان علم القضية هَيْ فِي العِقْيقة السبب الإساسي ال يسمى بالتراع العربي الاسرائيلي . فلولاها لا تكبت الثطقة بالحسروب والعاء ، ولا القلت العوال الطائسة ل غير سيل العمران والازدهار . ولعل من القيد في هذا المجال ، الإشارة ال إن الأغضاء عن حل هذه

التقنية ولريا ، انها يعني الابقاء على حلور اخطار العنف تحت السطسيح الهادي، شكال من ا وقد يزعم الرجود قَالَ مُعِيدًة مَنْ السُّعِبِ القلسطينسي لا ترتاى الاكتفاء بعودة الاراضييي المرمية المحتلة منذ حريزان عام١٩٦٧ بَلِّ تَعَالَبُ مُودة فلسطن كلها ، ثم انشاء دولة علمانية في اراضيها هو اللى حمل الجانب الاسرائيلي عسل التاكيد بأن عدم ادخال تعديلات امنية على حدود عام ١٩٦٧ ، لا يشجع مطلقا على التواجع السريع عن الادافسسي

ان مثل عله الوقف التطوي على افتراشبات مغتلفة يسودها التشاؤم لا يمكن ان يساعد في تعميق الثقة التي بدان تأخذ غييتها المحيي مثل تنفيذ الفاقية أصل القوات على الجبهة المربة - الاسرائيلية • فلقد أثبتت الاشهر القليلة للاضية الأحكاية الحدود الامتة وضرورة التعديسنسلات الامنية ، لا تعلو كونها وهما غير وفرد ، وان الثقة للتبادلة التسمي على أساس من العذالة ا

التسقة في البنان الدبلوماسيالماليه سوف تستطيع لل تؤتي تمارها الفيدة في الله مثل تلسك الشكروي والافتراضات التشائمة ، بحيث يصبح لا على من احقاق الحق الشروع مع ضمان التعايش السلمي وحسن الجواو الكافة شعوب الشطقة عون تمييز و تقريق ٠٠ بعيدا عن الشوائسي

وليس شك في ان الجهود العرسة

ومسياب التبعسب والتخوفات •

كل ثناء وتقدير الصرى - عندما رفض ان يتساق ودا، في نطاق هذه الفاجآت والتحركات الْزِيارة المُفاحِنَّة التي قام يها كُلْفَاهُرة في

عرّ حملاته الكشوفة والبطئة على الرئيس الور السادات ، فشاركه في احتفالات يوم التصر ورافقه الى مجلس الشعب حيث القى خطابا اشاد فيه بمصر وتفأضى عن الخلافات القائمة بينه وبين الرئيس انور

بالفاجآت والتحركات التي هي اشبه بالمفارقات ، والتي افاكان

المنطق يحار في تفسيرها فانهسا

هنا لابد من استعراض خلفية هسله اتغلافات لكي نستدل على مدى جدية الزيارة ، تو تحكم على مدى الاتزان في التصرفات الصادرة عنه •

أن أكبر خبية أمل اصابت القذافي - حسب اعتقاده .. جاءته من الرئيس

ويثقد العرش : وهو مصطفى النحاس

حافظ عقيقي العدو اللدود للتحاس باشأ

وحريه - وكان رأيه معارضا لاقتراح

شبرين - وكان أن ترك الملك الفرصة

وتلاحقت الإحداث • وفي طريق عودتي

لى القاهرة ، بعد الظهر السبت ٢٦

يوليو سنة ١٩٥٢ ، أعلن الراديو رحيل

عندئد اخد الشعب يبدي اهتماما

بأسياده الجدد • من هم ؟ ثم يكن بيثنا

من يعرف شيئًا يذكر عنهم ، فيما عدا

أسم المتحدث باسم الحكومة • وكان

لواء في الجيش اسمه محمد نجيب -

وكان أسمه قد تردد قيل بضعة اشهر-

مِكَانَ بِقَالَ انَ الضِّياطُوحُصوصا الشَّيانَ

ارادوا انتخابه رئيسا لناديهم ، ولكن

اللك اعترض على ذلك - فاستبعد وعين

ضايطًا اخر عن القريق اليه • ولكن

والان وقد وقعت الواقعة ، واصبحت

السلطة كلها في يد الجيش بدا التساؤل

عما سيفعل بها • سمعت فن اللواءئجيب

كَانْ يَرِي أَنَّهُ يَنْبُغِي عَلَى الْجِيشِ الا يَتُولَى

السلطة ، بل عليه أن يتركها للساسة.

طَبِقًا كُتُموس المستود ، وأنْ يعسود

الجيش ال تكناته على ان يرقب سپر

الحوادث عن كثب * وقيل أيضا بن

اللواء نجيب المللهلة الفرض بالنعاس

باشا ، وأن الحادثات التلفونية بينهما

قد ضبطت ••• وقام خلاف حول هذا

وقد قال لي صحافي العم كان على

المال باولئك الغياط ، يظنون عن

الواقف يشيه الموقف الذي عرضته في

روايتك وبغماليون، _ وبعيارة اخرى

انهم هم (الفياط) الذين متعوا من

نجيب التمثال العروض عزالتسب مولكن

الواقع انهم هم اصحاب فكرة الحركة

وخلتها ، ومتشوراتها التي تحيل اسم

- بنے

والفياط الاحراره ودوعد تتقيلها •

الامر بين اللواء وزملاته الشبان .

نجيب ظل معبوبا عن الضياط الشبان.

ال أن ظهر على رأس حركة يوليو -

اللك بعد تزوله عن العرش -

تغلت من بين يديه -

اهواء القواق الوحدوية ، واذا لميجرة السادات على أن يقول ذلك صراحة ،فقد حاول بكل ما اوتى من دبلوماسية وصبر واثاة ال يفهم الرئيس الليبي الشاب بنن الارتجالية لا يمكن أن تكون بديلا

بالنسبة اليه طبيعية واذا كان المقول لا يتقبلها فانها تشكل جزءا من عالم اللامعقول النبي

يعيشه علما أن هناك انسار ون فيه بطلاقوميا ،وفيلسوفاعقائديا ، وحاكماملهما يستحق

مفاعاه لفالقالفة



للوحدة ، وأن امنية الإنحاد يجب ان تتعقق بالتطور والتقدم خطوة يعسسه اخرى ، ولكن الرئيس الليبي لم يقتتع بذلك ومازال غير دقتنع ولكنه عندماوجد أنه ينطح الصخر وانه لا يمكنه التصدي نئسادت بالعنتريات فضل أن يني

ووترغيت عربية واخر ما حدث قبل زيارة القاهرة

عو تهديد القذافي باذاعة اشرطة وصغتها بعض المعافل بانها تشكل فضيحس ووترغیت عربیة • پوتحتوی هذه الاشرطة على محادثات سرية بين القلطي والسادات بشأن الوحدة الاندعاجية بين مصروليبيا، وبشأن وقف النار بعد حرب تشرين ، ويشان رفع الحظر عن النفطعن الولايات المتحدة - وقالت صحيفة - القجـــر الجديد ... الليبية ان بحوزة القـــداق اشرطة من شانها إن يكون لها تأثيرهدام على الحلبة السياسية برمتها ، وتحتوي على وقائع سياسية تفضح حقائق خافية عن الرأى العام العربي. • غير ال مصر لم تجلس مكتوفة الإيدى ازاء تهديدات القداق فلمحت الى أنها ستديع _ اذا

. هذه ورقة فريدة ، بين كلما كتبه توفيق الحكيم الكاتب الكبير العائز على جائزة الدولة الصرية ، والرشح لجائزة نوبل للاداب ، انها ليست قصة ولارواية ولا تاريخا • بل هـــاشبه بمعاسبة للضمير عــنسلوك رجل الفكر ،بازاء وقائع

انه لا يصدر احكاما ، يسل يعرض وقائع ومشاعر وافكاراويدع لفره من الاجيال القادمةان يكتب كتسابا عسن معسودة الوعي، ال مصر يكون استطرادالكتاب الحكيم معودة الروح، • مفقد نجح عبد الناصـــــر في تفصيل مصر على قد شخصه ، اقنعها ، هي التي تجاوز عمرهاالخمسة الاف سنة، بأن عمرهالا يتجاوز عمر حكمه • ولكـنالعملية التي كانت تعني ضفط المارد مصر حتى حبسه في درج الثورة ، ما كان يمكن تنفيذهادون ان يختنق المارد دون ان يفقد وعيه بمكانته الضخمة في

مثلي اعمته عواطفه حتى فقــدد/سة النقده •

> كيس تاريخا ما اكتب- هذه الصفحات القليلة ليست الا مساعد التقطتها من

والطباعاتي ، عن الفترة المتدة ين تازيغين : الاربعاء ٢٣ يسوليسو(تمول ١٩٥٢ ، والإحد ٢٣ يوليسو (نعوز) ستة ۱۹۷۲ ٠٠

كانت القاهرة ، في تلك الايام الاخرة

وفي اليوم التالي ، استيقظت ميكرا تلك العسية ، ولكن ثار غضيه وقاطعهم مأخذ الجد البلاغ الصادر عن الجيش

عائدا الى بيتى "

وادرت الراديو ، كما اضل كل صباح وعندتد سبعت شيئا غير عادي ۽ لــــم يسبق له مثيل --- بلاغا ياسم الجيش يعلن أن الجيش ثار ليقفى عل الفساد أي البالد • واته طلب من التصر ابعاد اعضاء البلاط القصدين • تقيت تلك الكلمات بقرح ، وأو اتى لم أعظها اكثر من حجمها - وفي ذلك الوقت ، كان كل من في مصر يشعر باشمئزاز من السلك الشخصى للملك ، ال كان يظهر في كل مكان دون حرج وهو معاط بعاشية من التدماء التقلاء - ومؤلاء لم يكونوا يكتفون بالتدخل في حياته الخاصة ، بل كانوا يتلخلون ايضًا في شؤن الدولة . ويعواققه م وقد حاول يعش اصحاب الرأي ان يحلروه من منية عدا السلوك ولكته لم يلتفت اليهم مطلقا ، بل ان يعض الساسة قلعوا اليه عريضسة وسمية ، يلتمسون فيها تطهير القصر من ولم يتقير شيء - ولهذا ، لم اخسسا صباح ذلك الاربعاء ٢٣ يوليو سنسة ۱۹۵۲ - فريما كان مجرد احتجاج مثل غره من الاحتجاجات الكثيرة الاخرى •

وعلى ڈاگ ، ارتدیت مسلابسسی وخرجت لتناول فطوري في ميسمئان المقل ، أي ان يستدعي الرجل الوحيد سليمان رايت مصفحتين للجيش العري الذي كان في وصعه أن يواجه المولف

-- فقلت لتفسى،عندئد ، ان الامر ربما كان أهم عما قدرت - وفد تعودنًا ان نرى مصفحات الجيش الاتكليزي ، فسي عشل هذه الحالات • أما أن تريمصفحات

الاسبوعية الى الاسكندرية • وكبت ، في وَلَكُ الوقت هديرا لدار الكتـــب الصرية ، ولم اكن قد اخلت اجازتي السنوية بعد • كانت اسرتى قد سافرت عند يعض الوقت لتعفى الصيف عسل شاطىء البحر ، وكان من عادتي ان الضي نهاية الاسبوع موالاسرة - ولذلك كنت وحيدا في شقتي - كنت الخبسي اعسیاتی مع اصنگائی ، من کتساب وصحافين ، ولم اكن أعود الــــى متزلى الا ، لايام ، في ساعة متاخرة من

من يوليو (تمون) ، اشيه بالصحراء كان اللك فاروق قد انتقل ال قصره فسي المنتزه (بالاسكندرية) • وكانت الحكومة كالعتاد ، قد انتقلت مع كبار الوظفين الى بولكلي والقر الصيفي للوزارة فيي رمل الاسكتدرية) • كان كل شيء يسير في مجراء المِتَّاد ، ذلك الساء ، اذ كنت

يهاجمه الافرون ، كالا يفرضوا عليه السياسات والواقف ، والا يتلخلوا في شؤون مصر النافلية لمرقلة ســـ عشاريع البتاء والعبار والسادات عل حاولت التهوش بها وحدها ومع شركاء

العاند واليول السياسية في العالب الرهدن ، كارف ـ. ارخاء العيسل ــ وتخفيف التوتر ، والبحث عن السياسة التي تتلق مع الواقع والمكن تعقيقه-

بالاعلام ويغير الاعلام .

ما ييلو ، يعبر بجوظه عن - تعب . تشعر يه معر عن كلسؤولية اكتسم كيلوا شروطوطروف القياميمسؤولياتهم وفق اهوائهم ، وعدى مسايرة للطلوب

سياسة .. مصر ما چند حرب اكتوبر.. وعلى الجهان والإطراف التعسدة العربي أن تقدر ما يمليه عليهاالقرف ود ون التخلف عن التيار قد يجهد نفسه على الهامش ، حون أيمكائية

حل مراة المازات حرب اكتوبروبداية

ستقبل ، مستقبل مصر في النول والإعامات العربية،

طوشه راس طبانان عن جوهرالسياسة حسن التيما في عربهر ولاعرة والتسي بنيارة عن خاعل شخصيته وطاقاته مالالله المالية مع التواد الواقعية الشاكل المالية الم خلتي تسليها عع تستم عثصيه -وردن البالي الله الله على الشعب المعري، عن الله وردن البالي الله المعرى عنه ر الل التي تواجه الشعب المصرى، را وعلم كاستقرار اكثر مرشعي رة فاسى العرين من علم تكريس. ت والجهود للتطوير في العاخل ن الله بالله ي النهوض بمستوى العياة ، ر بالرقاء الكثر من شعوب الدول الله المحمد وعلى سييل الثال الله حديث الرئيس السينانات ، ۽ للمري ومثل ال درجة احتياجه

واكل هذا لا يعني أن عصر تركت ساحة التراع قبل قطيق اقصى ما كان يمكنها تعقيقه ، وقد حقتسمه متصلة كل فياته او غليتها وحدها-ومنها قول الرئيس الساهات ان عصر حقت للعرب تصرا لم يحقوا عشله مند منان السنين - ولللك ليس من حق أي رعم عربي ، وكم بالاحرى المقيد معمر القنطي ولو. كن اسميه كمرشد ووقعك ليعلم عصر عا هسى الطريق الصحيحة التي عليهـــا أن تسلكها ووالواقع ، كما قلتا ، ان هلم السياسة المرية الجديدة تتأق مح شخصية الرئيس السلمان والانسو الطروف والواقع في عصر - فالرئيس قامت بدور طلائمي بتاء في الثورية

سياسة يجي الباعها

السلطان مع اهتمامه بالعافظة عسل مكانة مصرفي عقمة الميف بالعريسي کزعیم دکیر وطوی دولة عربیة ، دولة وانهاء الاقطاع وعهد الاحكام الرجعياء diddly columb plants as a date ع رهلم الكاتة ، فهو لا يرغب بحال .

ومنها معل الله حتقلت عصر

نويمر ومزل وجديد بالنسية الصنسم سن برد فرین وکیرون مسن ول نهابا المعوا الى خطاب الرئيس محمد انور السادات لم يقهموا حقيقة الرسالة التي تضمتها الما العام المالية الخطاب في عباداته وبين سطوره • رسالة الى الشعب العربي في الدول العربية علمة، مزيزات الله الثالة على ابتسب الشعب الصري في وادي النيل - ومن الجدير التعمق في معاني هــــــا نوس الواقية تأ**لاب واهداقه : اذ انسه** مدنه الواقعة على طول الضفة القرمية س الر الم العالل يعيلون واضحة ير ثامجا القناة السويس ، والتي عرت وشرد يا جديدا بالنسية اسكانها بروكل ذكك يسيب تلعرب

> فلم أأخل ومستقبل علاقاتها بعرض النالليدو فن علمتيد مسر القلعل في الساع) المات التحققات من تلوقف تلصري اللي قد عير عن تاييده للاتحامات البوم بطرة العيدية ، فلتي اختلقت من ويتوم بطرة الاتوير دغوا عنه ، ويسافد العروق ننية الم يعطونه الملتية لها . الطوشة - المكلسية عمر والعربين - عيسو

كافات التبوين للحنول عسل والالواد القلطية القروريسة -

· Served of

ويسبب التزاع . وهذه كلها وقائم لم يشعى بها او بمثيلاتها سكان لييا و العراق او أي دولة اخرى تظهسن اليوم الله من حقها أن تعلم معر أي الطرق من الافضل السير فيها ، وأي

المال المحالة ع حسب مقهوم حديثه عن الم يذكر عباشوة عافي الن ياتي اليوم

من الاحوال في قرض وعلت الشخصية . للمب حود فعال أو تحقيق أي عدق راب المري شعب والان من أوبل ، أو زواية بعير على سائر المول الرينة . أن الشاله •

اته معنى بوحدة - الصف ووالتضامن ويتحقيق التسليق في الواقف ، ولكنه لا يرغب في أجباد الأخرين عل أتباع سياسته بالتهديد او بالتجريسيات

والذَّاكَ فهو يرى أنَّ من حقه أنَّ لا

منهم المالحيم الشخصية -- هنه ، هي بايجاز ، لللايجالرتيسية للسياسة الصرية الجديدة التي عير عنها خطاب الرئيس الساحات و الها والفروض ان يهضمهاويستوعيطيعادها التطبية ، كل من تهود وتطرف في السابق مستعا ال اللعم المسكري والمادي الذي توقع الحصول عليه من مصر

الزعلاء واحتدم التقاش ، وارتفعست الامنوات ، واشترك فيمجادلاتنا اشخاص لا تعرفهم كانوا يجلسون ال الوائسة للجاورة وادركت أثنا كناعل عتيسة تغيرات كيرة ٠ وفي اليوم التالي ، الخميس ، غادرت مكتبى في دار الكتب لاركب الاتوبيس الصحراوي اللي كان سييرح القاهرة الساعة الزابعة بعد الظهر • وعنسسد وصولى لل الاسكندرية ، توجهت فورا

الجيش الصري ، لا سيما بعد طاعة بلاغ

عناهض للملك فكنن شيئا جديدا

دخلت محل غروبی ، حیث وجدت بعض

ال متزلي ولم اخرج منه ، حتى صباح اليوم التالي الجمعة رايت كميسونات الجيش تجرى على طريق الكورثيش -وكان الجمهور يصلق لها • وتــركت اكثرية للمريح كاتوا يحسون للشاعر تقسها تحو هذا الجيش الذي تحدي

وكان كل شيء يدعوثل ثوقع العاصفة القبلة • ولكن طلك الف وزارة ضعيفة لمُواجِهة الماصفة ، أذ عهد بوزارة الدفاع ال اسماعيل شيرين زوج شقيقته فوزية. ذلك السَّابِ ، كان يعرل ان العروف خطيرة ، وانه لا يستطيع في مثل ثلك الوزارة الله يتولى السؤولية التاطة به -وعشما تقلم ليحلف اليمن ، ركع أمام اللك مناشدا أياه ان يصغى ال صوت

باشا ، زعيم الاغلبية ، فقد كانشخصية الحالي أد بحث مشكلة القذاف وتركزت ما نَفِدَ الْقَدَاقُ وعيده _ اشرطة عـــن تتمتع بشعبية كبيرة • وكان ظهوره في التقارير الصحفية أن الملك فيصل مرتاح محادكات سرية تتناولكيس فقط الجوانب مثل تلك اللحظة ، في رأي شيرين ، ال تحول السادات عن الاتحاد مسمع السياسية بل كذلك الجوائب الشخصية كفيلا يتهدئة الجماعير ، التي كانت تقابل ليبيا ، اذ يرى أن المسلحة العربيسة اراء • وعلى أية حال فأن هذا الرجل ترعماء كيبيا وعلى دأسهم معمر القداق. البقية على الصفحة السابعة لم يكن يعمل الا في الحدود التي رسمها الدستور • وقد تردد اللك • وربما احس اله سيعرض نفسه للاهاثة ان هو لجأ الى عدوه التقليدي لينقلم مسن الخطر الذي يتهدده • ولكنه أمام اصرار زوج اخته طلب رأى رئيس ديوانه -ولم يكن رئيس الديوان الا الدكتــود

الرئيس الامركي ووزيره على المعاولة

عرة اخرى • الا أن الذي من للحثمل

أنْ يكونْ قد شجعهما اكثر هو ما نقله

توزيران السفاف وفهمي من فمةالجزائر

المعفرة وخصوصا ما يتعلق يحظر النفط

ام خلالها ام بعد تجاحها . ام سيراح

هذا هو سر الإسرار - الا أنه مسير

الواضح ان الجانب العربي نجسع في

ترتيب دحلة كيسنجر القلامة من غيب

أي تعهد عسيق برفع الحظر باستثناء

فول السيد السقاف أن أمركا ستتلقى

قد يقال ان نظرة الرب الى الواقع

تظهر أن القوز برحلة كيستجر ليس

طلبا عربيا ، وأن كل ما سيعدث أن

محاولات الوزير الاميركي ستستأنف من

حيث تركها . وانه فد يشجع كها قد

بفشل - هذا صحيح - الا أن الصحيم

أيضًا هو ان يكون الرئيس الإمبركي

ووزيره قد يكونان تفهما الوفف العربي

الفضل من السابق - وديما شعرا اكثر

بالتصميم العربي - في هذه الحال سيكون

قريبا انبا، طبية حول النفط .

تدريجيا ۽

هل سيرفع • وقبل ذيارة كيستير

حدث ما توقعه الجميع - فقد قرر العربين قبل الحادثاتوبعدها يشبعع على التفاؤل - وقد كرد السيد فهمي الفول الرئيس تيكسون ايفاد الدكتوركيستجر

أن المحادثات كانت برياءة _ وعلى هذا ثل انشرق الاوسط اي الي سوريـــا واسرائيل بالتحديد لترتب مسالية الاساس يمكن منذ الإن الغول انالجانب الفصل بن القوات والمأمول هذه المرة ان العربي قد اوضح موقفه الاساسىوالنفطى بما فيه الكفاية - بل يمكن القول ان يثجح وزير الغارجية الاميركية حيث فشل في المرة السابقة - أي أن يحسل مهمة كيستجر بعد محاديات واستطن لن لسوريا على ما تريده ويريده معهــــا نگوڻ اکثر من شکلية وتفصيلية ، الفلسطينيون والعرب ، وهو الانسحاب في أي حال يفترض بالجانب العربي ان ال الفنيطرة عمليا والوافقة علىالانسطاب يبقى مستثفرا - فلا يقدم على اي سازل اتكلى دېدئية • وهذا صعب • الا ان الا وهو واثق من النتيجة ، وق هسده الرحلة باللات اذا كان من الطلوب وضع لا سىء صعب على لميركا بالنسبة ال اسرائيل - ويمكن القول ال محادثات الثقة بالرئيس ليكسون وباندكتسور واشتطن التي اشتركت فيها سوريا ولم كبستجر فاته من المستحسن ان يكون نكن اسرائيل بعيده عنها قد شيعست هناك بسبب حساسية اسرائيل بجد

- حسن القطن وادًا فيل الاتفاق مع سوريا فأن ذلك يعنى التفاهم الضمني مع الفلسطينين فلمشق لا تقصل موضوع القصل بسين القوات عن حقوق الفلسطينين •

سوربا وتمثيل الفلسطينين فدر كاف

هن الشك وسو، الكن الذي هو من

لذا من غير المستبعد ان ياني الدكتور كيستجر ال التعلقة ومعه .. تصور معين. لحقوق الفلسطينين خصوصا ان ببان قمة الجزائر المسفرة اعتبر حفسيهن الفلسطينين البند الاخر ال جانب بند

الإتسجاب ٠ عرة اخرى يستأنفخطار السلام سيء او انه سيفعل ذلك بعد توقف استعاد خلاله كل فريق انفاسه وراجع حسابانه ولعل فترة التوقف هذه تكون فسيد ساعدت أميركا على تبييدهداد تعلق العرب بدورها وكوتهم لا يريدون الستحيل وان قطع الناط ما هو الا وسيلسب للوصول الى الحق وليسرابتزازا سياسيا او التصاديا كما حاولت تمويسيره سخصيات البركية عديدة في طلبعتها الدكتور كيستجر نفسه ، ومع ذلك يقول له العرب مرة اخرى اهلا وسهلا - ثمله بكتشف هذه الرة من يلجا الى الانتواز العرب ام اسرائيل . يكتشف او يعترف الماليهاره - جرون

فتقطهما على اسرائيل مغتلفا من حيث الكمية والنوعية عن الضقط السابق اللي تدى تل اللشل - واذا كان هذا أ ايضا لا يمكن معرفته قبل تفاؤل الوزيرين

ه کد امناولا

يقلم الدكتور: حسين في

الوزراء ، ورئيس الجلس ، ب

الاستاذ يوسف السباعي وزير

خر العماد والسناد ، ما شاء ،

وفي انتظار وصول النالب

جاوزت محمود تيمور تتيارل او

والداعيات العتادة ، وتتحدن ،

خرت العادة في الاشهر الافرة

التقيت بالفقيد الكبسير بالعلى

امنعیه ال سیارته ۽ وهو ست

قراعي • وعلى هذا التوال م

الاخر ، تمام نيف ونصف ور

الصفاء والود • وكان العديث بن

تلْجِلس وباب النيارة ، حيل أن

والاوجاع ، وانا ارجوه ان يور

علاقته بالاطياء ، وخاصة إسير

وهو يطمأنني الى انه يعبل عار

يتصائحي ، وانه دفض بالنين ع

الجراحين والكهربائيين ، مكتفيا

الدواء ، اعتمادًا على _ الرجي

. كان محمود تيمور الرقة بعيها

اللسان ، والادب العالى ، صورة إ

وطيب العنصر • عرفته من الثيار

ضعيف البنية ، اسع الاطباء و

وكلما تقدم به العبر تعطف مريح

مجلس او مجمع او تجنة ١٠٠٠

لا يتخلف عن ميماد ، ولا عن و

الا كم تلملت. وسامة العديدة

السن وتقهره ، وفوز الروح تقالب

فاذا خلى الى واخرج التوتة الم

ليستشرني في بعض معطلتانالم

فهو غير سالم من للنان لباز ا

وسخريتی بما هو في سيله ، وه

معمن الى طيب طويتي ، يتعبل

الحضارة بصورتها للعروة واللم

٠٠٠ في بالاد الحقسارة ، وفاصة إ

العلم البحث والتجريبي وتليقاهم

_يساوى اعنى التكنولوجيا التي

عقول الكثرين على حساب عبدها

هنيتا لمحمود تيمور بماني لله

واخيرا ؛ خال العمر او اسر

تفسي حزيثة حتى الوت ا

العلم ذاته ... -

تظريتي في ضرورة الطاف

صيدلية الجيب

واقامته القادمة يسويسرة

عل الوفاء يعهدهما للمجلد

هدر احتالاله

عالم الضي

ما كاكثر ما كان يصاب بالتقرّد الى

يقلم : يحيى واضى العسالى ـ نابلس

الوجوم والوحشة يخيمان فوق كل جز. من اجزاء غرفته التواضعة الصمت مطبق اطباقا خاما اللهم الا فاك الصوت التقطع الذي ينبعث من وسط نيران اللغاة والتي تخترشت مكانا رحيا لها قرب كنبته التي تكود فوفها ككتلة لعمية فاقدة الايمساءة والحركة متد الساعة الحادية عشسرة لامسية عيد البلاد والتي سيتمغضعنها ولادة عام جديد •

الرياح شديدة وعاصفة في الخارج

وكأنها التلر بهطول مطر غزير ،الصمت القائل الرهيب منتصب في النفخسل مسيطر على كل شيء حتى على انفاسه التي يستلها بيط، من أعماق أعماقه لا شي، يجرؤ على العطيم رهبسة

الصبت سوى فالا الصوت للقطيسع للنربن التوهجة والتي تنبعث عنيفة من وسط منفئته التوسدة الرضية تلك القرفة الوحشة •

انه ضائع ۰۰۰ تاله ۰۰۰ متبعثر ٠٠٠ مشتت الفكر ٠٠٠ متحجـــر النظرات ٠٠ يوحي بانه بقية مفقودة سقطت سهوا من مخلفات عصرحجري٠ ما اكثر اللباب في الخارج ١٠٠٠ وما فاكثر طنيته ومسط الطرقسات التى اعتاد ان يلجها صبيحة ومساء كل يوم اثناء أتوجهه من وال عمله -

فصول في تاريخ الادب العربي

صدر عن دار النهضة للطباعة والنشر في الناصرة كتاب

«فصول في تاريخ الادب العربي» اختارها وقدم لها الاستاذ

يحتوي هذا الكتاب القيم على خمسة وعشرين موضوعا تقع في

٣٢٨ صفحة من القطع الكبير تتناول الادب الجاهلي ، والادب

الحديث ، ومفهوم الشعر الحديث ، ومعالم النثر المعاصم

والصراع بين القديم والجديد والشعرالعربي ومشكلة التجديد

في الغالب والجوهر ، وقد كتب هذه الابحاث القيمة عمالقة

الأدب الذين اعطونا من حقولهم الادبية بيادرا امثال : الدكتور

طه حسين وبدوي طبانه واحمد امين وشوقى ضيف وعيستى

الناعوري وسلامه موسى وانور الجندي وعلي احمد سعيسه

(ادونيس) ويقول الاستاذ محمد حبيب الله في تقديمه للكتاب

بأنه اختار ان يدرس طلاب التعليم العالي كاريخ الادب العربي

من خلال ابحاث كتبت حول الموضوع ، والهدف من ذلك اثارة

الطالب وتشجيعه على الشك انذي يدفعه الى البحث والنقد

والنظر الى الادب في اي عصر من العصور . كظاهرة قابلـــة

لم يكتف اديبنا في تلك الفصول القيمة فأصدر عن مطبعة

بثير اوفست في حيفا كتابا اخر هفي النقد الادبي، لطلاب المعاهد

العليا . يقع في ٣٦٠ صفحة ، ويحتوي على أربعة فصول او

ابواب ، تتناول الادب وماهيته وعناصره ومذهبه وفنونه ،

والشعر وماهيته وفنونه والتجربة الشعرية وعناصرها ،

واوزان الشعر وقوافيه ، ومشاكل الشعر الحديث واساليبه

ودلالاته • وتتطرق الى مواضيع نظريه في الادب والنقد ونماذج

تطبيقية لاثار ادبية قديمة وحديثة • فهناك دراسة عن ابي

حيان التوحيدي وكتابه «البصائر واللخائر» ودراسة عن عبد

القاهر الجرجاني مع محاولة لتقييم كتابه هاسراد البلاغة، ،

ثم دراسة عن ايليا آبو ماضي وتحليل لمجموعة قصصيــــة

لبوسف ادريس «حادثة شرف» ولقصة تيمور«المصابيح الزوق»

الاشخاص الذين اختارهم لنا الاديب محمد حبيب الله لهــذه

النصوص النقدية هم اعلام ونقاد مشهورون في النقد المعاصر

امثال : احمد الشايب ومحمد مندور وشوقي ضيف وكازك

واخيرا ومن اجل الخدمة الادبية الكبرى التي قدمها

مقتطفات ادبيسة

وقال ناظم حكمت : أجمل اللن مدينة لم نرها .

وقيل عن ناظم حكمت ، انه مات وعلى شفتيه لحن من

وفي كل مرحلة من مراحل التاريخ لا بد من أن يلاحظ

لكن الشيء المؤكد انه دائما كان ينتهي الى الطفر •

الاستاذ محمد حبيب الله لطلاب المعاهد العليا وغيرهم يستحق

الملائكة ولويس عوض وفتحي الابياري وغيرهم

قيل: الفقر يصنع الحياء •

يقول لنا التاريخ البقاء للأفضل .

رحم الله بن قتيه .

الدارس ، أنَّ الجديد كان يلاقي الكثير من الرفض •

منا تحية أدبية عاطرة خارة .

قصيدة لم تتم •

للتقييم والرفض او القبول ، لا كحقيقة دافعه مسلم بها .

كتب جديدة

التفسى لوجد خبراه _ علمــــاء النفس _ صعوبة ليست قليلة بانداك

يقلم: صالح عباسي

بهدو، فوق احدى الكنبات في غرفته ، مد بيده وانتشالها من مكانها كمسن ينتشل دلوا من بثر وبدا يتصفيح على الفلاف وفوق صورة غانةحسناء تطفح بالانوثة والعبوية ثقت فظسره حملة كثبت بخط بارز - بسمسة تساوى عشرة الاف عبسة - ويحركةالا شعورية بانت على شفتيه القراجـــة بلها. ، لو عرضت على مشرحة التحليل

التائية ٠٠ ١٠ في النقد الادبي

_ عالم مجنون • • • مجنـــون • • • مجنون . • ، ا ــ

صرحة الغثيان من ذاك اللباب القلر٠ اخذ يقلب صفحات الجلة بعصبية لكنه الان كم هو في اشد الشوق وضحت بحركات الأمله ، لكن سرعان واللهفة الى ٠٠ دباية ١٠ دباية واحدة ما هدأت ثلك العصبية في مكان ما من ٠٠ علها تسحق وتحظم بطنيتهاالمزق زنوية _ طبيبك في خدمتك _ حيث لاعصابه في النهار ٠٠ ذاك الصمـت شد انتباهه سؤال لاحدهم يشكو النهم القاتل الرهيب ٠٠ الـــالي يعتص وزيادة الوژن والافراط في السمية كينونته الوجودية ٠٠ في تلك الليلة٠ واخر يشكو من النحافة والضمور -واخرج من جيبه علبة التيغواشعل وابلا وعي منه لتلك العركة التسي لفافة منها ثم اخد .. يمنعى رحيقها.. القي بها بللجلة جيئا ، القي يجسله على حد تعبير داحد اصلقائه معسسن للنهك فوق الكنبة الكبرة * اعتادوا على درجة طلاهان - القماجعة السرمدية _ بشفاههم للفائف التبغ.! القي براسه المتهالك فوق - جفار الكنبة _ واخد يحملق في سقسف

باراد ان يفهض عينيه عله يتلمس طريقة لبريح بوساطتها راسه المثقل المطم ١٠ لكن ١٠٠ وهج الاضــوا٠ التبعث من طعباح الكهربائي العلق فوق رأسه كان يعول دون ذلك ٠٠ بل انه کان يؤرقه ويکره عينيه على

قد نسيها منذ الكثر من شهر فيجيب معطفه واراد أن يقطى بها وجهه . لكن الثقوب الكثيرة التي الوجدها بها الزمن لم تستطع ان تحول دون تسرب الفوء الكهريائي الى عينيه فالقسى بالصحيفة ال الارش واخذ يمزقها بعلائه بعركات هستيرية طائشة ٠٠ ثي فتح باب غرفته واندفع يعدو على غير هدى في الشوارع ٠٠٠ فانا من

ومع صبيعة اليوم التالى عثررجال الاسبرين ، بينها كانت هطىمالات

الغرفة وحول جدرانها ، فحانت هنه التفاته تائهة الى مجلة طبية مستلقت اخرج من جيبه صعيفة قديمة كان

صبت مقلق الى صبت مفتوح لا يعطبه

تاشرطة على جثة شاب في عمر الورود . . ويجانيه عليتين فارغتين الاسبرين، ودوق احدى شقتيه استلقت حية من دور العرض تعرض فيلها يحمل ضمم

الا تذكرين ؟

يقلم المحامي شائلوم درويش

ففي الذكريات جليل العبسر الا تــذكــرين زمــانــا غبر فلم نخش بردا ولم نخشحر وكيف قضينا طوال الليالي تحاذر منه شديد الحسلر ضحوكين ليس لنا عاذل طروبن ليس لنا مستقسر نزور الشواطي نجوب القفار وكيف تراجعت لما طفسسر وهل تذكرين الغزال الشرود تهاما كما نط لما ظهر وصرت تنطين فوق الصغور بقرب الجداؤل فوق الصغر اما تذكرين الليالي المالح أريك السهى فتريني القمر وحبيدين ليس لنا ثالث ونضحك من بعضنا في حبور فنجلو عن الصدربعض الكدر

وانت كانك احدى المورود روتها مياه انثدى والطمر تضيء معياك زهر النجوم ويضعك في وجنتيك القمر ويلمع في مقلتيك الذكاء وتبسم في شفتيك الدرد يغني اغانى الهوى والشباب ويرقص في ناظريك القدر وتربُّو وتسال عنك القلوب اأنت مسلاك ترى ام بشر

سهرنا ويا ما الذ واشهسى واعلب للعاشقين السهسر نها حينا في ربيع العياة واورق ريانه وازدهــر وطاب الجلوس بقرب الغدير تغيء علينا ظللل الشجسر يغنى لنا الطبر فوق الغصون فيعلو العناق ويحلو السمر

وعاد الزمان فصار علينا كثير النسوائب كا غسدر يطاردنا في اقاصى الدنا ويلعب لعب العصا بالاكر كثير الرزايا شديد البلايا كانا حملنا خطايا البسسر

. تقسى مكانة لا يزعزعها دأي كسان

يصيبا او مخطئا ، او اكان مجاملا او

ائتى لا اشك في اثنا انت وانافعل

بن اجل نفس الهدف ، ولكن كلنسا

يفعل ذلك باسلوبه فلخاص ، وقسد

تتنقض بالاسلوب والطريقسة الاان

انثى اقدر فيك تشجيعك كلادبساء

التاشئين ، وقد ترى في ذلك واجب

الاب تجاه ابنائه او القائد تجاه جنوده

اثت تفعل ذلك لوجه الادب ، ولكسن

اسمح لى يا صديقي ان الفت انتباهك

بان الماطقة والعلاقة الشخصية كثيرا

نا تكون السبب في ضعف كل حركة

فكرية مهما كان انتفاعها قويا ومهمأ

الله يا ايا اديب ترى في كل اديب

تاشىء اديبا الابن - حميمنا ابناؤك

ولكن عطفك التدفق علينا في كثير من

الاحيان قد يخلق في شخصياتنا عقدة

القرور والتعالى • الم تلاحظ هــله

الادبي ، ويكفى ان تتعرف على يعضنا

كى تقهم في اي طريق نحن سائرون

اخيرة يا عزيزي ، نعل ان تفهمني تماما

مثلها احاول ان اعير عن قفسي **

فلجميم اصدقائنا الناشثين تحيةصادقة

من القلب ٥٠ واهل الله يشتركوا اهنا

في الحواد علنا جميعا نجد الطريسق

الواحدة التي ستغلصنا من صراعنا

क्षे गोशि के उद्योग विवर्ग

سلنهان تاطور

وكفاحنا من اجل البقاء • •

صدور من الحيساة

بقلم : انطون حنا فرح - كفر ياسيسف

ته اللفظ والمعنى يجب ان يكونا مستزجين امتزاج النجوم

ه مررت بجماعة يسيرون في جنازة مسرعين ، كقول المثل

ه قلت لاحدهم : سمعت أن زوجتك تضيع فلوسها في

هُ الذي تكرُّمه قد يعبه غيرك والذي تعبه قد يكرهه غيرك

_ القمار _ • قال : كلا قلت : وما الصحيح • • قال : انها

اسرع من لع البصر - فقسعكت فقيل لي لم ذلك ؟ فقلت :

ما بالكم هل اختطفتم سفيرا أم سرقتم بتكا • •

لقد اصبحت منتشرة جدا في شارعنا

كانت ظروفها .

الظاهرة بعد ؟

البدا واحد ، والهدف أن يتقسع

بالجيزة ، واساتدتهم ، مصريون واجانب وناظرهم البريطائي شارهن الذي جعل من مدرستهم صورة مصرية .. للبابلك سكول .. في الجلترا ، تعليقا وتربية وتثقيفا : ملاوا مقاعد تياثرو-بريئتانيا-الساهدة الرحوم محمد عبد الرحيسم _ لاشين _ ، أستاذ التاريخ بالدرسة، ومنشى، جمعية انصار التمثيل ، يقوم يدور _ المثل جاريك _ _ أكبر مشخص لايطال شكسيع في القرن الثامن عشرب في رواية عاطفية ، يتخلى المثل فيها عن حيه لواحدة من بنات الاسرة الكبيرة بالطريقة التي تخلت بهسا - لادام او كاميليا _ عن حييها ارمان، حين زعمت العودة الى حياة العجوز • وظهر دافيد چاريك أمام مس اذا أنجوت في المجتمع

١٩١٤ : تلاميد الدرسة السعيديسة

ممثل کیر ان یلعبه . كان طبيعيا إن نجاح الاستاذ يثير في تلاميله حب السرح ، فاضافت المدرسة الى جمعيات النشاط الادبي والفنسي والعلمي ، جمعية للتمثيل .

بمظهر غير لائق ، لم يكن صعبا عسل

١٩١٧_١٩١٦ : خرج واحد مسن مؤسسي هذه الجمعية بهوايته السجمعية ترقية التمثيل العربي - - وهناك عرف زكى طليهات الطالب بعدرسة الملهين العليا ، فاعجب به شخصية وتمثيلا •

علم منه ذات يومَ أَنْ محمود تيمود سيحضر ثياية عن أخيه محمد تيمود ، الى مقر الجمعية ذات مساء • فكان ذلك اول لقاء لتلميذ السعيدية الثانوية ، يمحمود تيمور الطائب بمدرسة الزراعة العليا ، اللي جاء يستعرض نشساط جمعيتنا في شيء من التفضيل ، الددجة اته استمع الى اصغر الإعضاء سنا يلقى

كان ذلك تاريخ اول صلتي بابناء الاسرة التي اشتهرت بالغضل والعلسم والادب في شخص العلامة احمد باشسيا تيمور ير والشاعرة عائشة التيمورية ، والشاعر الثاثر ، الرئيس الثانسيي ـ لجمعية انصار التمثيل ، محمدتيمود، وفقيدنا الكبع : محمود تيمود ٠

حضرت حفل عرسه ، ولا انسىۋىتلك الليلة _ بعد اثنهاء مطرب الفرح ،ولا اذكر من كان _ صعود محمد سالـــم العجوز الى التخت ، وما اثاره يسين الباشوات والبكوات ، وحتى الجمهور للحيط بالصيوان ،حماس عسارم ،

ربما استمر حتى مطلع الفجر • قضيت يوما بالريف ضيفا على محمود تيمور ، ذهب الى قويسنا ليشرف على بيع اقطان للاسرة - وبعد القداء في بيت العزبة ، وفي فترة القيلولة ، كتبت اول اقصوصة لي • •

لان اسرة تيمور تولت أمر صحيفة . السفور - الاسبوعية عن صاحبها عبد الحميد حمدي • وكان علينا جميعا أن نشارك في تحريرها : محمود عرى سلا عرّمی . . واحمد خری سفید ،وابراهیم المرى ومعمود طاهر لاشين ، وجلال رضوان ، والشاعر من رجال القضاء ،

ابراهيم ڏکي -

كانت لجموعتنا _ او ليعضها_مهرات في رمضان ، تيدا عند محمد صالسح الشربتلي بباب الخلق ، وتنتهي في حي الحسين ، اما في تياترو ــ الكلـــوب المري _ بخان جعفر ، تشاهد روايات الشيخ سلامة حجازي يؤديها عبدالحميد عزمى ، او بجلسات عظفة هادئة مسن عطفات ـ الصاغة ـ ، يرص القهــي القريب منها كراسيه ، ويقوم وسطهما الراوي بجلبابه الابيض التقليف ، يحكى قمة الظاهر بيبرسيبيان سلس،وتمثيل هادى: ، يرتفع الصوت قليلا فيالواقف والواقع الحاسمة ، وتتحول اللهجة الى لكنة الغواجات عندما يمثل كيسلام الافرنج ، ويتناوم عند ذكر البنسيج

يدا محمود تيمور كتابة القصة فذلك الوقت ــ ١٩١٩ـ-١٩١٩ ـ ، ووامسل كابتها : طويلة وقصيرة ، ودراسة أصولها وتطوراتها اعدادا لمعاضراته . بالاضافة ال تمثيلياته ، وتسجيسل رحلاته • وهذه هي الصورة الثموذجية للكاتب المنكب على عمله ، وتجويد

كان سهل الاسلوب ، دارجه في اول أمره ، وكنا تناصر العامية قطعا فيسى الحواد ، ثم تحول شيئا فشيئا السي أسلوب لغوي متاتق ، واضح الافتعال، وكانه ترجمة السلوبه الطبيعي االول . حتى الساق له الاسلوب الجديسيد ، وانتظمت الديباجة اللغوية ففدن طبيعة

اول قصة نشرت له كانت _ الشيخ جمعة .. ، وهي التي صدر بها بول كتبه في مطالع العشريتات • وقد عرفست الشخصية _ الاصل _ للشيخ جمعة



محمسود تيمسور

هذا • وهو رجل من الريف ، يطب من

عزبة قويسنا على سراى تيمور بالسسا

الرمضائية . واشهد ان تصوير محمود

تيموز لهذه الشخصية جاء قطعة ممتازة

عرضا واسلوبا ، والكتاب كله في صورته

نشرت عن الكتاب مقالين في الفجر-

.. صحيفة الهدم والبناء .. ، لصاحبها

ورئيس تحريرها ، ناظر _ مدرستنسا

الحديثة _ ، العبقري احمد خيري سعيد

ذاكرتي - ما نعتى بالبناء • اما الهدم

فكان مجاله مناقشاتنا العنيقة في أمسر

كان واضحا في القالن ــ ان مسقت

الاولى يمثل معمود تبعور قصاصـــــا المجلس من بقاء في حومة العلار

موهوبا ، دقيق اللاحظة ، حلو النكتة ، الثل العليا في اللن والاتب والت

بالحلمية الجديدة ، ويصاحبنا فيجولاتنا

من اللقاء الاول حتى اللقاء الاخ

تحويل تيار القن والادب بمصر الى افاق جديدة ، برز فيها فنانا القصة الاستاذ يحيي حقي ، والرحوم محمود طاهـــر لاشين - وليس بقريب بعلمحمد ومحمود تيمور أن يظهر في الميدان رائد الادب السرحى والقصصى ، وصاحب الفكـر الثاقب المنظور ، الغنان العظيم : توفيق

الادب والقن عدى ويع قرن ، ان يشر لقائي بالفقيد ، دون أن يصيب تلك الاخوة الصادقة مكروه • قادًا التقينا كانت الاعوام فيها كأنها ايام لا ستين٠ وجهمنا المجلس الاعلى للقنون والاداب _ والعلوم الاجتماعية فيما بعد _ فعاد اللقاء متواصلا في المجلس وتجانه غالبا ما تجيء جلستي الي چانسه ،

وفتون الادب ، فاسمه باق أ ، مجد هلم الامة الناهضة ، مذكرا ال التامية .. لا التاثبية .. إن عمر ل كها جمعتا بحر الاسكندرية صيغا ،في تتخلى عن مركزها دارموق ين ثنوة توفيق الحكيم -لم يعد معمود تيمور الى الاسكتدرية هذا العام ، كمادته عندما يزمـــــع القراق الاخر بين صديقي صد أ

الزمان لا يقير من عبق الاسي غير في اسلوب الرقاء • الى الشاعر ميشيل حداد

نحاول ان ندرس شخصياتنا دراسةجادة

٠٠ كاذا تهاب الثقد ٠٠ خصوصا الثقد

الذاتي • - كاذا لا تُتجرأ وتقول الحق،

ائتى اعلم بان الكثيرين تضايقهمم

عاجلا ام اجلا ٠٠ ولا يد أن نهتر عزة

لا اريد فن اتناول كل فقرة من فقرات

وسنطالب عاثما بفصل القوات ٠٠

يس لانتا تكره الحوار اثما لاتنائحب

بعضنا البعض ٠٠ ولان لابي اديب في

ع جمال الكلام سلاح الكرام

تضيع فلوسي ــ اتا ــ•

رسالتك ، هناك حواد بيننا ولن ينتهي

معلرة يا صديقى لائتى اثرت غضبك ذلك اطلاقا ، الا أنني لابد ان اطلب

فن ردك على القال يتبح لى فرمسة نادرة لان اكشف عن هويتي بتواضيح وحسن نية ، ولا بد ان اكون صريحاممك ومع القراء الكرام الذين هم سبسب كياننا الادبى مهما اختلفنا في وجهسات النظر ومهما تضاريت افكارنا ••

والا بد ان الول هنا بان غيرتي على عن الجاملة الشخصية ولو على حساب

احیاتا اخری

ولنيدا بصديقنا الاديب العبري ٠٠ الواقع أن هذا الصديق لم يكن موضوع القال ٥٠ ولو كان كذلك لكتبت كـــل ما جرى بنينا من تقاش وحديث ٠٠ فريها اخطات في تقديري وذلك لعسن نيتي ٠٠ فذكرت ما يتعلق بالادباء الثاشئين فقط ٠٠ ولو كنت كتبت كل العديث اللي جرى بيننا لخنف ذلك من وطاة غضبك وثورتك على وعليه • فقد اراد ان يتعرف علينا واثا اردت أن اعرفه على كل ادينا -- يكامل انجاهاته وجوائبه السلبيه والايجابية ٠٠

وجميعنا تعترف بذلك ولا تستطيع اتكاره

في مقالي الاخير ، وانتي وان لم اقصد معذرتك فالواجب الاخلاقي يفرض على الابن أن يطلب عثو ابيه وعلى الطائب ان يلتمس صفاء خاطر معلمه بدافع فوارق السن والثقافة والفضل فسسى

الادب المحلي هي التي النفعتي السي الكتابة ، حتى انها تضطرني علىالتخلي

انتی مثل کل قاری، ، احب الادب ولى معاولات ادبية وانا ما زلست في مرحلة القاريء الذي يكتب وليسم الكاتب او الاديب الذي يحترفالكتابة هناك اشياء تدخل السعادة الى قلبي • وهناك اشياء تثير تقمتي وغضبي• فاكتب في الحالتين املا ان الإقي اذاتا صاغية تتقبل ما اكتب ، ومن البديهي ان لا اعجب كل الناس ومن الطبيعسم كذلك ان اجد العجين بما اكتسب هناك من يوافق معى وهناك من يختلف معى ٥٠ هناك من يوافق او يختلسف دائما وهناك من يوافق احيانا ويختلف

فلهاذا لا تكشفه للقر ؟ لماذا لا تكون صريعين مع الذين جابهونا بكل صراحة عثما حدثت هذا الصديق عسن ادمالكا الناششين اودته ـ بكل براءة -

ان يعرف بانثا نستطيع ان تكون اصحاب ادب ١٠٠ وانه عندنا ادب ١٠٠ وفيئسسا الجامعي وخريج الابتدائية ، الكبسير والصغير ١٠ الرجل والرأة ١٠ وكلهم يكتبون ... بكل صراحة حاولت ان اقتعه بالرأي الذي كنت اومن به ٠٠ لكن يبدو اننى كنت ساذجا بعضالشيء ٠٠ راجعت حساياتي ، فظهرت كسسي

الحقيقة على غير ما كانت تظهر لي وما زالت تظهر لك -عزيزي ابا اديب ، لنكن صريحين مع انفستا ؛ لتتجرد قليلا من عاطفتنا الشرقية الا توافق معي بان هناك ظواهر غير محمودة في ادبتا وعلينا ان تقضى عليها ، الا توافق بان عناك فوضى في الادب العربي للحلي؟ للذا تخيل من علم الحقيقة ؟ للذا لا

كل الحق ولو مرة واحدة "

كلماتي ٠٠ ولائني لا اريد ان اكسون زعيما فانتى اقف امام هؤلاء حاملا قلمي ومتحديا - •كى يكون هناك صراع اذ لا يد ان تصل الى مرحلة النقد الذاتي عتيفة لتنفض الغبار عن انفسا وعقولنا وشخصياتنا !! وسالة او التين ٠٠ دائما سنشر فقاشا وقد يحتد هذا الثقاش ٠٠٠

> بعد هذه القدمة يا صديقي لا بد وان تعود الى موضوعتا ٠٠ وهو الاديسساء

ان ما تحدث عنه موجود في ادبنـــا

وقضت الإعوام ، وتفرغي الكامل لقير

نتبادل سخرياتنا الهادلة في مسسارة

الاستجهام على شاطيء بحيرة ليمان ولم ابدأ اجازة العيف الا بعد حفل

توزيع جوائزالدولةالتقديريةوالتشجيعية والاوسمة بحديقة الجلس الاعل فسي

جسساال قعسواد

كتبت لى رسسالة ، تغنسي حريسن لا استطيع ان ادد يا صديقتي: لانئــى حزيـــن ٠ بكيت حنسي جفت الشؤون وخرست حدائق الطيور والغمسون حزن انسا مدى السنسين حسزن انسا ملى شعاب الوهسم والطنسون والله وابل مسن الاسي الهتسون

> عيتاك لي ؟! يا خدعة السماء ! يا قهقهــة الجــون ماذا لسمدي الجنون ؟ عيناك حفرتان مسن جليسه مقبرتسسان للهسوي

> > للوجود ولا تابوت ٠

طرح واشراح ولتن صلون عن عائدًا في عالما

ما مجنسن الخلسود! ولا يظل غمير عينيسك وفيهمأ أمسوت لا كفن يلف اضلاعسي

General in

ـــ بقلم: محمود كناعنة

على ما احسن او اختبر أو أنسه

يحاول او يرجو ان يغيرنا عــــن

موقفنا السابق الذي كنا عليه الموقف

جديا- يريدنا هو الله تؤمن به ٠٠ نعم

من حيث هذه القاييس الادية جميعها

والوازين التي يجب ان نضمها لادبنا

التحلي لترتفع به مستوى ، نعم من

حيث عنه المقاييس جميعها نرى ان

ألكاتبة قد نجمت في عاتين القستين

نجاحا نشجعها على مثله وان كان قد

شط الغيال بها في القصة الثالثة ،

ائتي تحدثنا عنها حتى اخرجها عسن

الواقع واخرجها عن هذه القايس الادبية

السابلة مجتمعة ال منفردة ١٠٠ امسا

نجاحها في القصة الاولى فيبرز عنسد

لبوتها على اكثر من محك نقدي ••

فالاسلوب جميل والجعل مترابطت

عدم انجاب الاطفال ، والكاتبة تتنقل

بمشاعرنا بكل نجاح من حالة القرح

العارم الى حالة الحزن المتناهي ، فتارة

تصف لنا السعادة بل الهذيان المطلق

عن السعادة بعد ان يشرت بالحمل

فتقول في ص ٩ : - هنا بجانيسس

سينام .. • ويمازحها الزوج عاتبا

ولكن بخالص الحبة : ... وتبعديني

عنك - ؟ ولكن الحل السعيد مرتسم

عل شفتيها اللتان تقطرات بيشسوي

السعادة فتقول : - من اجل والدنا

الرتقب _ وهله الفكرة هي بلسم

السعادة لهذا يوافق الزوج بطرب زائد

ويقول : .. اللهم الله تحميه من البرد ...

٠٠ وبعد بن ترسم بلؤلفة هلمالصورة

المتكاملة الخطوط لسعادة الزوجين

تتقلتا الى صورة اخرى من اليؤسس

القاتم : - عدنا للبيت دون ان نئيس

بينت شلة واحدة • وان صمت الليل

على افواهنا ٠٠ واخيرا ترسم لتاالحل

العملى الذي اقبلت عليه وحل الشكلة

لها ولزوجها انه الرضا بقضاء الله

وتقيل الامر الواقع كما هو : _ ومرت

الايام ثقيلة ساخرة • ولكن استطعنا

وقبلنا واقعنا الجديد ورضيناه قدرا

لنا بل احيينا قدرنا الجديد - ٠٠

وهكذا لحس بالتجربة الوجدانيسية

شقائنا قد ۋائت • وان السر قد صعد

الى السماء قبل ان يوقد على الارض --

والمؤلفة تصل الى هذا العل بنجاح

وتسلسل عنطش فعنت له يوصف احاذ

لشاعرها وعواطفها ٠٠ وعليه فيسان

القارى، المتصف والناقد الذي يهمه البناء

ولا يهمه الهدم . سيقول بال علم

الإدبية القصصية لها ما نقوله (هاتين

النصنين - بل ان لها مستقبلا ناجعا

في عالم الادب ودثبا القصة اذا هيي

تابعث السير على هذا الاسلوب وكم

تشط مع الغبال ، واحبت ان تكنب

اثرت الكاتبة ذلك فكانها تحكم عل

ادبها بالالقاء في زنوية مهملة من زوايا

الغيال والنسبان ، لبصبح مع الزمن

حكايا مستظرفة لفرابتها لا اكثر ،

وانا لا انكر عل المؤلفة خيالها الواسع

والها المثن لها ال لا تستعمل هذا

الخيال الا في كتابة فصة يقيلها علمة

القراء . وليس عثباق الف لبلة فلط

فاذا فعلت ذلك انتقلت الى كتاب

باسم مرحلة تعدد الأرواج ،

يشتراع عدة رجال في اقامسة

الدور مع المردوب الم الواحدة اولادا

المرواجها المختلفين لا يعرف والسد

الساد وسد الوام بالتأكية فيجل التسبباب

الرائد المساو ومهم دون اينهم ويك ون

المعاد والساء إلى على عدا الارتباط

أعلى أن الأرون في تظرفا اليوم صورة مسن

الملا الرالحقيقي والحتمي تتلك العياة

ال سلار رسورجت عليها مجتمات لم تؤمس

المعدد مرة الله فعيدت الاوثان ، والتي

لساسال الماد أضمحل وتزول دويدا دويدا.

المامه الهامه براسد تشسا فسني اواخو

حرب العادد و الأموى وفي العصر العباسيين عمد بالعدد و المحرد حيل من المولق الهجن اللاين

المعدد بالعدد الكرام حيل عن سوس و المعدد المرام المهات غير عربيات معددات

الله والمن في مورد سوس ويوت الأثرياء الله في الله في الله الله الله ويوت الأثرياء

وهر مام بداد اللقة العربية ودوسوة الادب

الصدا والود والمرافق فساهموا

تعلس وبال البيان الساهمة جليلة في الفناء ادب

والاوماع والألع وشعرهم وتقتهم " ويعا الأ

ملاسد بالاطه. اطبدتهموكم تقدهم حواش ، فقد

ر نو طهانی و دیم متهم بامه دون اییه ، ویما

مساعي واله إله إلى الله عضاضة في ال يلحق

أحر حن والكوائد الاصيل ابن امة ، وهما لاق الاب

الدواء اعتمادا في معروفا على وجه التحديد -

للساد والادفار فريها كعم معرفة الوالسب

طب العدر ، إذا التاكيد واما كيروز شخصية

سعب البنة البائنتهارها وتاوقها على الأب .

وكلما علم بدائرة القريب الطريف اتنا لنسم

لا سخلت المحتمد عند الكنى باعه استنكارا الذلك لا سخلت الرسوا به او شعورا بالضعة والصفار

بعلس او مجم ولي " اليوم في عصر تساوت فيه

الا كم نفان بن بالرجل وشاطرته حلو الحياة

سن ونفيره . الله وسراها وسراها ، حست

فادا على الرابد إما أو يشا أو توجة . كما الا

مستري لرمز الأفرين الغلوا هذه الكثية

سخربني بنا بيستعوش في هذا التحيث ليعقى

طمئن ال طيب عد عن التنعواء عالدين تكتول يانهم

طرسى ل فرويخطوا بلكك ووجوا ذلبسك

٠٠ ق بلاد المراول مؤلاء محمد بن عائشة اللكي

ملم البحد واليفاين عائشة ، اللي لم يكن يُعرف.

سماوي اعلى الله فكان ينسب الى امه م الا ان

ول الكبرين ونفاه او اواد سيه كليه باين عاهة

ملم ذانه ... وقد رعم هو كل أياه هو جعفى

من المود توطَّاك غير كابت اما المه التي تكثي

شون الادب ، فاجور عائشة مولاة كثير بن الصلت

يد هند الانظاف، حليف قويش ، وفي روايسة

السيد _ والتاء الها عولاة ال المطلب بن ايسمي

يل عن مركون السهمي • وقد اشتور أيسن

واحدا ! قال الرحسنا قالوا : احسن ابن الرأة

اق الإخر ين سيهم باته ولد تقير وشدة او ولد

مان لا بدر وله والية • وقد ساله الوليسة

في اسلوب الله بال مرة : يا معمد ، القيسسة

مسر درية در . فقال : كانت لمي يا امسير

ع شئة طبت له .

، فيو يتول :

ا سلس وجدى طالم

علم بن كسري وطالسه

له

سون

بالغتاء وكاتوا اللا سمعوا ك.

ماشطة ، وكذت غلاما ، فكانت

ن عائشة ، فقليت على تبنيي

به له بحسن القتاء ابتداءا وياته

ان يكون نديم الخليفة وسمير

وقد رغب فيه الوليد بن يزيد

عليه وترى معيدا المغتى الشهود

ا صاحب الاغاني ال محتاجا

فضل سماع غناء ابن عائشة على

بستوققنا شاعر رقيق مجيد هو

ابن ابرد اللی عرف باسسم

أتة تسية لامه اليربرية ، وفي

اخرى المقلية ، اما فهـــو

انها فارسية كما ذكر ذكات في

وامي حمان اخلصتها الاعاجم

ياكونم من فيطت عليه التمائم

أَوْ لَوَالِيَّةُ الْحَرِي فِنْ لِمِهِ السَّبَاتِيةِ

سابق این میادة ان امه مشکوی

يها ، بل وجد لللك تفسيرا

عتما كاتبه احمم حول ذلك

الله من جاح النجع ، فدعها

التأس فانه من يسمع يخل اي

ويسعع الخيار التاس ومعاييهم

تقسه عليهم الكروه • وقسد

ن مانة عرضا للشر طالبــــا

وكان وعسامة التاس ووكان

يده عل جنب امه كانسسه عا وبطلب منها العوق فيقول :

رتزم ساده للتواني

اشتى واصلبى • ولم يكن

لتة يتغب لسماع الطعن يامه

بالزنا ، بل كان يطرب لللك ،

لمب معن حقق شبوا يهجبسي

ة يردده في مسمعه ومسمع انه

والحكم المقرى اللي يقول :

به افسات سيف ابن خالم.

إلى المرك حتى عاد اللم والسي

لحصارة بصورة الا شيئا "

و عر سالم لالشقير والطعن في صاحبها -

اللوء أن الله يكاني بالإنشي صواء

كان معمد بعد التسية للموالى ، اما بالتسية

للكتور المرياط طوره الاولية بموطلة

الخفرى ، يعيره الاخير بامه وبلومه والم المرازية مع الراة واجه في ال فِيتُولُ انْ أَمَّهُ أَسْبَائِيةً : الانت ابن اسبانية ادليت به وقد خاطبه الشعراء في مجال الهجاء

الاسدى يرد عليه فيقول : لقد كثب المبد ابن مِيْلِدَة ٢١٥٠١ باسم ابن الطثرية بُسْية الى أمسه

کئی تنتمی آئی طثر وهو حی مسن اخياء اليمن م وقه والي اهــــل الثياعر بتى المتتلق الذين وسموهسم سبعة اللهم ، وفيهم يقول الشاعر : -الا بئسما ال تجرموني وتغفيوا -

من اقحم عند النساء غلينشد من شعرى فهو يعتقد الاكشعرة وقعا حستا

ان يخجل من تلك الكثية فيقول : كامر جيح لم تشتت مصادره

عرف ياسم قيس بن العدادية نسبـة ولتعوق ابن ميادة في الشعر يروى . لامه من بني حداد ، والذي كان فاتكا ان شاعرا فعلا كالفرزيق كان ينتعل شجاعا صعلوكا خليعا خلعته خزاعة شعره - وفي مناقضاته عع العكسم بسوق عكاظ ، واشهدت عل تقسها بخلعتها اياه ، فلا تحتمل جريرة له، ولا تطالب بجريرة يجرها احد عليه بسبب ذلك • وعنما خلع فيس بـن ال اللوم مقلات اليم جينها الحدادية شد في الافاق مع اصحاب له من الصماليك الشجعان واخد يقسم

ويسلب ويقتل ويسبى ويصف غزواته وغاراته الوققة الناجعة ويفخر شجاعته في حربه مع هوازن وقتله عندا منهم ريا وعي وسيط الشول تلجع كمايها واستياقه الاموال والسبايا فيقول : وهذا يزيد بن السمة اللي عرف نحن جلبنا الخليل ثبا يطونها تراها ال الداعي المتوب جنعا

يبكين شلوا او اسيرا مجرحا

وابنا بادم كن بالامس وضحسا

ولم يتكر ابن الحدادية قومه حراعة

بتم يزف معصسرى والتسسب

دُناب ، وما الرأس مثل الدنب

والامر القريب حقا هو فن ايسن

الحدادية علا كان يفقر يقومه خواعة

مع علمه علم اليقين باستهانة قومه به

واستصفارهم له • فعندما اغار عليه

جماعة مهويئة وطلبوا منه ان يستاس

قال : وما يتقعكم متى الله استأسرت

واتا خليم ٠٠ والله لو اسرتموني لم

طلبتم بي من قومي عنزا جرباه جديا.

ما اعطيتموها ، فالحوا عليه وقالوا :

استأسر لا ام لك ٠٠ فقال : تفسي

على اكرم من ذاك ، وقاتلهم حتسى

وكلهب بعد الصفاء قاليه

امًا اذا المسوت يسوب غالب

قد يعلم القتيسان الى صاليه

اذا الحديسة وقعست عواليسة

التى وقمت لابن الحدادية والتسسى

فاضب فيها روحه علو تفسه واعتزازه

بها وشموخه وابات الاسر في يد اعدائه

وايثاره الوت الكريم على ذل الاسر

وهوائه ، هذا في نفس الوقت الذي

يشعر الشاعر شعور التاكد ان متزلته

وهكذا للبح من خلال هذه التسة

قتل ، وقد اوتجز في ذلك :

اما السني تخلمه مواليسه

وكلهسم يتسبم لا يباليسه

مختلط اسبقله بعاليسه

ولم يتبرا منهم بل ظل يفخر بالتسابه

لهم ، فغی مناسبة اخری تسمعه بنشد

هله الإبيات مشيدا يقومه :

خزاعة قومي فأن افتحسي

م الرأس والتساس من يعدهم

غداة ستينا ارضهم بدمائهسم

ويقول البعريون الله ام الشاعسر كانت مولعة باخراج زيد اللبن فسميت الطثرية لأن طثرة اللين هي زيدته • وقاء كان ابن الطثرية حسن الشعبر حلو العديث ، وكان يقول: :

وتأثيرا كييرا في نفس مستميه ولا سيما النساء عنهم • . .

شاعر بفوی اصبح لم یحشر الا وافدا او منتصا اسمه شبيب بن يزيد بن جمرة ، عرف باسم شييب ابن اليرصاء نسية لامه قرصافة بنت الحارث والتي لقبت بالبوصاء لشدة بياضها لا ليرصها وقد اصيبت عن الشاع في خوب مع طيء فأصبح اعور - وقد هاجي أشرف الشعراء واكرمهم - روعتماء استيقت ابل الشاعر حمل مع رجالة من قومه غل عن استاقها ، وقال يخاطــــب قومه مكتيا اياهم يبني البرصاء دون

دعيج بن سيف ، اعوزته مناذره

يكنونه أبن ميادة ، فهذا غيا الرجم

وأبنا بابل القوم تحدى ، ونسوة .

" على اذا عالبتكم يا بنسي طشسر

طعان ولا ضرب يزعزع علمسره

فأذهب عيني يوم سفح سسفيرة

بقلم: احسد الحساج

وكان من شعراء الدولة الاموية

امرت يني البرصاء، يوم حزاية ايرجع حر دون جسرم ولم يكن

خلعهم قومهم فكان قيس بن منقد الذي الجذباء • فهل تكثير ابن الحدادية

نقعد وتحليسل

ويلهب فعلا ال التادي وعتاك يستليله الطلبة يقرح ثم يحملونه والدعاء تتر

احب عند سيارة

يطرطق كل الحارة فى الطلعة بدعة دفتيي وفي الترلة بدما سيارة فلا يتمالك العلم كلسه فتسيسل

الموع على وجهه ليس حرة ولا السا واثما فرحا يطلايه ٥٠٠ وتتنهى القصة٠٠٠ وحيث أن لكل قصة مبنى ومعنى فاتنا تود أن نظرح يعض الإستلة حسول مضمون القصة غرضه ومرمساه ٠٠٠٠ فالقمة ضمن حدودهاعل المنقطالامية عيرت عن فكرة واحدة لا غير وهي تفضيل العلم الشاركة لطلابه على اللهاب السي الستشفى للمعالجة ٠٠٠ وهذا العني، قد يوجد في الحياة بالفعل وقد تكبون اللمة طيقية لولتها ريشة الكاتسب يبعض الاضافات كي تتلام مع فراتصة الا انتي طالعت في نفس اليوم وعسل الصفحة الرابعة كجريدة القس خسرا صحيحا عن القتان للرهف محمد عيسد الوهاب يعتقر عن حضور حل ذلاف ولله ويرسل له عوضا عن العضورباقة زهود وذلك بسبب اصابته بالرشع ،

١٨١١١٨ وقصة فنس تونون الجائزة لكاتبها مرشد خلاطات وعبه عيالتمة الثانية التي تنشر كدني فترة قصيرة دون الشهر - والقمة تعالج موضوعا بسيطا يدور في خاطر احد العلمن حين تصنكم بسيادته سيارة اخرى فيصاب يجروح في رجله ، لكته رغم النمساء التازفة من عروقه يقشل اللعاب السي حيث ينتظره خلابه كي يستلوالجائزة • • ويغالب الملم اوجاعه فيتتصر عليها

من جست على الاكتاف وياحسلون في

ومن منا غيد بن الإنسان في موقف كهذا

يختلف موقله من شخص لافر ، عمسا

بقلم: عبد الرحمن عباد تشرت جريدة الانياء بتغريسيخ

وبالقباة الثائية ، تجمع الطلية حول العلم أم حمله على الاكتاف من قبلهم بينها اللعاء _ تشر _ عن رحله ٠٠ مثقر لم استطع عضمه خاصة مسع الإمزوجة احمد عنده سيارة - طرطق كل العارة - فمثقر الدماء يوحى ال يكثر من الإلم والرفرة ولا اقل الله وفن وقع باللعل قابل للنخول السي القيامير القنية • هلا يالنسية اللمضمون •• امسا بالنسية للشكل ، فقد اعتبد الكاتب اسلوب البرد والحوار الناخلسي

للوصول ال غرضه كما كانت لسه وفقات الان شرح في الاولى منها موظا منيا لم الثقل بعد ذلك ليعف عادن السيارة كيف وقع والعيثيات التسى تعلق به ، أم انتقل ال الهرجانجيث اكفل ملامح الصورة وقد اعتمد الكاتب لقة ينبطة يقهمها الاديب وانسان التسارع لا أنه وقع في علم. اخطب لتوية خاصة في استعماله تعرف الجر ها عن للة اللهة التاريح بسين الاستقامة والسلاسة والتوقف فمسن التعادر الوظة الجميلة أوله ـ تجلعيا للعيون المحوية الي - من البعيسة والقريب • كانت بض التقران عميلة تركن وواها غبة طاكة سيطه حبلي بالمحزن والاسى والتساؤل والتعجب وياحيلا لوان الكاتب استبدل كلمة

_ كل _ يكلمة تعوي وجد ، فهذه القمة اشبه السي تسجيل حادثة في الثقس تكون موضع فغر كلانسان وهي ال الصورة القلمية اولى كالكاتب •

وسايقتها اكثر متها اشراقا واقرب ال النفس - لفة وتعيرا -وللكاتب عنى التعية مسع عوام

وثلثقى في مسيركنا بعمرو بن محمد مولى ثقيف والمروف باسم عمرو بن بالة ، 'نسية الى الله بالله بنت روح القطبية • وقد اشتهر أبن بانسة بالقناء الحسن والشعر الجيد فجمسع ين المنتجن ، ولكنه كان مرتبيلا فلم يتلوق كثيرا وقد ناكم المغلقاء • وكان تناها معجيا شديد اللهاب بنقسه

وقيه يقول الشاعر :

يامه بعد هذا يشعره هو على الأقسيل

بضمته ووهنه بقدر ما يشمره. يرفعته

اقرل لسرو وقد مسن بي فسيسلم تسملينة جاني لنسن فضلوك يفضل الغنساء لقد فضل اللسنة بالماتينة ومن الإصوات الجميلة التي غناها ابن بانة عدان البيتان :

تقايسك فاتسن لا تبتنيسا وتشسرك طيسب لا تعرمينسا وخاتصك اليمانسي غير شك ختبت به رقاب المالينسب

وتدلثا هذه الإيبات عل مدى ظرف مذا المنتى الشاعر وخفته ، الامسر اللي جمله تديما للخلقاء مقربا لهم مطريا لهم ، وهو اللي عرف مع ذلك باين بانة ولم يخفض ذلك من قدره كما يمكن ال تتميور نعن اليوم • واخيرا ثلتقي بشاعر عن شعراء الحاهلية وفارس من فرسائهم هسو خفاق پڻ عنج اتليٰ يتصل بشيب يبضر بن تزاد ، واللى عرف باسم خفاف بن ندية ، وندية هي امه ، و كانت انه سوداه و كلك كان هو أسود • وقد عد في الطبقة الخامسة عن القرسان • مكذا اعتبره محمد ابن سلام - وقد كان ابن تدبة احد اغربة العرب ، وهم عنترة بن شفاد وسلبك

الاسم لقرط سواتهم اللي هو كسواد العرب ، وجم عترة بن شداد وسليك مالك بن حمار فارس بني فزارة ، وسيدهم ، قال يقفر بياسه وشجاعته: اقول له والرمع ياطر مثنه تأمل خفاقا التي اتا ذالسكا وقد دارت حروب ومهاجاة بسين خَفَاف ابن تدبة وبن العباس ايسن مرداس تبادل فيها الالتان طعسين

وخفاف بن ندبة ، وهشام بن عقب.

ابنَ ابن معيث • وقد عرفوا بهستا

القنا وتراشق الكلام وفغو كل منهمسا على غريمه - وفي احدى تقاتضه يدفع ابن لدية عنه شتم ابن عرداس ويشيد بنسبه وقومه فيقول : الا ایها الهدی لی الشتم طالا

ولنت باعل حن الأكسر للشتم ائي الشتم اني بسيد وابن سادة مطاعين ق الهيجا مطاعيم للحم مم امتحوا تعرا اباك وطاعتسوا

وذلك اذ يرس ذليلا ولا يرس وهكذا ثرى هنا ايضًا الَّ النَّسَانِ خَفَافَ الى امه تدبة لم يكن علملا في ره وتحقره ، فهه بال غم ع ائتسابه لامة صوداء كان شجاعا مقداما يذكونا يزميله من اغرية العرب عنترة ابن شداد العبسى الذي انكره والده شداد في يادى، الامر حتى البت لب عثترة اله اهل ال يتتسب لوالله ، وانه تلغر عظيم لوالده ان ينتسب فارس شجاع كعثترة اليه • ومع ذلك قلم يتكر عثترة امه الامة السوداء ولم يتيرا منها ، يل اعلن انتسايه

لها واشاد بها فقال : امي زيبة لست ألكر اصلها والشمر منها مثل حب الفلفل ولم يحل التساب عتترة الى امه الامة السوداء دون ان يكون شريفسا

عقيقا مقداما شجاعا يحمي اللمار اليي اخر ما فيه من صفات اصيلة -واشمحوا لى ان استدرى فاعرض لقارس عظيم وشاعر كبير من الجاهلية وصدد الاسلام تكثى ايضا بلعه وهي امة ، وهذا اقتارس الشاعر هــــو الاشهب بن رميلة ، ورميلة امسه ، اما ايوه فهو لور بن ابي حارلة من دارم • وغلما قتل رياب الحو الاشهب ابن رميلة حقا للدماء ولاخماد نسار القتة والعرب بن قبيلتن متفاصمتن

يكاه الشاعر اخاه ربايا وقال : وقة لامتي قرمس ونفسي تلومني بنا قال رايي في رباب وضيصا فلر كان قليي من حديد اقاب وأو كان من صم الصفا لتصدعا ويعد هذا العرض لعند عن الشعراء وللقنين والقرسان الذين لمت اسماؤهم في عصرهم والذين عرفوا يتسبهسم

لامهاتهم الحرائر والاماء فهلا تنظر ال انفت شدودين متجين من غرابة طاهيمتا وسخفها احياتا حينها تتغنى اليوم بالساواة بن الجنسين في جميع الجالات ولا قراقا تتكنى بامهاتنا حتسى المتناف منهن واللواني ابدعن فسسى مضامج العلم والاتب وثرى الآ ابتساء العصور السالقة التي لم تنعم بثور العلم والعرفة والتقلم والممراث لسم يتقروا من التكثي بامهاتهم بل اعتزوا وفغروا بلتك احياثا وبلقوا شساوا عظيما واشرقت اسماؤهم • وبعد الم يعن الوقت كلي نبير الغيث سن الطيب فتنظر على الامور يشكسسل عوضوعي ونزيتها بميزان الحقيقسة والواقع وتطرح العاطلة جائيا ٠٠ وشكرا ليطون الامهات التي حملت متسسل

همسات عاتبة بقلم على الظاهر زيداني

ذكر الاستاذ سلمان تاطود في -كلهاته المريحة _ للنشورة في الانياء ان اديبا عبريا معروفا زاره زيارة ادبية فقال له مفاخرا :.. يوجه عندنا ادب على مستوى رفيع وعندنا ادباء كثيرون نفخر بهم ونمتز بادبهم ... • فكجابه الأديب العبرى : - عل تسخرون

ابهذا الادب تريدون الدخسول الى نَقَابُهُ الادياء الميريين - • ولو وقف الاستلذ ناطور عند حدود الفاخرة يادينا المعلى لشددت على يديه مهنئا اياه عل دفاعه ، فادبنا المعلى اثبت وجوده، ورسم طريقه ، ولكن الاستاذ سلمان اتقلب فجلة على الادب والادبياء واوسعهم شتما ، وبودي هنا ومن خلال كلمات قليلة ان اهمس في اثن الزميل سلمان وارجو ان يتقبل صراحتي : .. اولا : أنَّ أول من طَّالب بدخول نقاية الادياء العبرين كان الزميسل سلمان ، وقد اقام الدنيا ولم يقدعا عندما رفض طليه وهو وحدم حري بالاجابة على سؤال الاديب العبرى السافر : أيهلا الادب ترينون الدخول ثل نقابة الادباء المبريين وانا اساله بدوري: بماذا كنت تريد الدخول الى تلك التقاية ٠٠٠

ثانيا : وأي اديب عبري واحد في ادبنا المعلى ومن خلال جلسة قصيرة لا يمكن ان يكون حكما نهائيا غير قابل للاستثناف حتى يثور الزميل سلمان وينضب - ويلعن الصحف والصحفين والادباء والتأدين ، والنقاد والتناقدين الله : يعرف الاستاذ سلمان ان البحوث والدراسات التي وضعت ادبتا المعلى على الشرحة جميمها كائت ايجابية واخرا اواقق الزميل الكريم على انه ليس كل من طبع كتابا سجل اديبا وان هناك فرقا كبيرا بين الاديب والكاتب والوَّاف الرجو عن العنديق سلمان ال الكاتبة - في واقع حياة اي معتمع يظل مفاخرا بادبتا ، مدافعا بقلهه حريصا على كلبة الصراحة •

يمتاز الادب عن غيره من فتــون

فما لم تشدل القعبة او القصيدة او

القالة الى ثمنايعة القراءة ، ما لم تقي

بتأدية هنف ما ، تبقي ناقصة وهي في

مثل هذه الحالة تفتقر ال اهم عناصرها

في التشويق الادبي اغراضها ، اخلت

تلاحظ أن الكتاب _ الكيار منهم _

ينحون بعض التاحي الجديدة ، والتي

تسد الغراغ اللي استنفسسات او

استثرفت مظم قواء ، وعندما امسحت

قضية السرد قضية روتينية ، تخضع

أعامل الملل والوت ، اصبح من اللازم

اللازب ، أن يجد الكتاب لاتفسهم

طريقة اخرى ، يقصون من خلالها

لكن قضية السرد التي الزاحت ،

عن القمة التي يرتو اليها الجميع ،

ما لبثت ال تركت وراءها الكثير من

القراغ ، ومع ان الثولوج والديالوج

ووضع القمور او التحدث من خلاله

بشتى الألوان والاشكال ، اصبح القمة

الماذية للسرد في الأخي ، الا ان القضية

بقيت ، كما كانت من قبل ، بقيست

مجرد اناس يريدون أن يقلدوا واناس

اخرين يريدون أن يكونوا اقرب ال

يطلب الكتاب من موزعه الوحيد :

سروجي : تلفوڻ ١٣٣٢٦_٤٠ _ عكا

الاصالة والخلق والتشويق ×

■صدر عن الشرق

اشياح الوهم والملل -

ويعد ال استثقلت الاشكال القديمة،

لحياة ، يأنه لا تقوم له قائمة ، ولا ضمير وضمير في القصة القصـ

بتم له بنيان ، الا أذا احتوى عسل الواحدة ، وليست ان تكتب من خلال

لست لريد هذا إن الخدح ولا إن المدح إي تربية إلى حب اثم متعسف كالحب ليس منافقا بمدنى انه يطلعنا واصدق ولكتنى اورد ان اتحدث عن هذا الكتاب الذي وقع بن فتاة وعمها .. ومع اني اللي رايت فيه ياكورة لادب القصة لا الكر ال بعض غرائب الواقع دفعت بعض الاثهة في ساعة من ساعات الذي تكتبه الرأة في بالدثا • علما الطيش او الجنون او السكر ال اعتدا-الكتاب الذي تناولته لاقرأ منه بعض • على اقرب النسوة هنه عرضنا ورحها ... الصقعات اول الامر ولكثنى وجسدت الا إن علم الحوادث النادرة الغريبة تفسى اليه منجليا لا استطبع الذاتركه لم تصبح ابدا مشكلة اجتماعية تستدعى

ملامح واضواء على اول مجموعة قصصية تصدرها المرأة في بلادنا



ترى مثالها في افلام السينما .. وفي كثير

فتأثرت بها الكاتبة وارادت ان تنسج

على متوالها • هذا ما خطر بيالي اول

الامر ، وقد دفعتي الي هذا الاعتقاد

اكثر من دافع خاصة في القمكة الثالثة

والاخيرة وهي القصة الطويلة والركزية

في الكتاب كله والتي اتخلت منها

المؤلفة عنواثا لهذا الكتاب الذي رأى

التود قبل ايام او اساييع قليلة عندما

دفعت به مطيعة دار القيس يعكا ال

القراء ·· اما ايرز الاحتمالات التي

فرضت تفسها على بعد قراءة القصة

انها بعيدة عن واقعنا ومجتمعتا ،

فالجنم الذي تبت احداث القمة فيه

مو مجتمع متناقض بلا شك ، ثم ان

الكاتبة لم ترد اصلاحه او معالجة ناحية

خاصة فيه ، كذلك فالتشاؤم اللي

رافق الكارى، في كل صفحة لا يساعده

عل ان يستخلص بان علم القصة هي

من واقع حياة كاتبته _ او من واقع

حياة انسانة تعرفها - وقد تقول الكاتية

ان الواقع اغرب من الغيال .. قلماذا

لا تكون احداث قصة قطار الماضي هذه

جزاً من رحلة واقمية • اما انا ومع

جهلى التام لحياة المؤلغة الخاصية

وظروفها استنكر جدا او استغرب جدا

ظهور مثل هذه النادرة التي تصلها

محافظ كمجتمعنا _ اذ أم تصل بنا

يعض الحواد ، والديالوجات ام لا ••

كلا ، القضية ليست بمثل هسله

الساطة ولا اقل انها صوف تنتهى في

احد الإيام الى مثل علم الساطة .

التعيير الحاد والقفز الباشر واللاعياشر،

لكن القضية الادبيةبقيت قضية الانقراء

فنعيد الكرة ، ام لا ؟ يقيت ال يحتوى

العمل الادبى على عنصر التشويسسق

بهله الطريقة يضمن الكاتب لتفسه

ان يصل الى ما يريد . أما أن يتكلم

ائى اراد ، فيدخل العواد الدافلي ...

التولوج ـ كما اداد ، ويدون ميرد او

واقع اللك ، في مياق قصته فهذا

ولعلنا تنتهي ال حقيقة واحدة ، قد

تكون اهم من أي حقيقة الخرى وهي

أن القضية لا ثمدو بن تكون كالسب

يعرف ، واخر لا يعرف ، كاتب يعي

أن الكاتب الذي يعرف . لا يششل

ياله يمثل علم الامود الشكلية ، يل

تظل قفية الجوهر الادبى والنظرة ال

الاعمق ونحو الابعد والاشمل فغيته

الخاصة ومحط تظره ، او نظر القراء،

ذکری طے حسین

جمع واعداد: عمانونيل كوبليفتش

عبد الغني سروجي : تلفون ـ ٩١٣٢٢٦ ـ ٤٠ ـ عكا

الدب القطبي

وقصص اخرى

مجموعسة قصصية ولاسحاق بار موشيه

يطلب الكتاب من ادارة الشرق ومن موزعه عبد الغن

الريح والشراع

مجموعة شمرية جديدة للشاعر

بجمال قعواري

تطلب المجموعة من الشاعر مباشرة ص.ب ١٦٦ الناصرة

في الهزيع الأخير

مجموعة قصصية من تأليف

هحبود عياسى

تطلب المجموعة من ادارة الشرق ص-ب ٢٨٤ ــ القدس

صدر عن الشرقية

حقيقة دوره واخر لا يمي ٥٠

والتصوير الإنسائي ام لا ؟

عتدما انتهى زمن السرد ، جاء زمن

بقلم: ناجي ظاهر

والحوار سريع تتلاحق فيه المعائمسي وتتدارك بشكل يحمل القارىء عسلي التابعة والاستمراد بكل متعة وشوق كذلك فالكاتبة استطاعتات تشر ضميرنا ومشاعرنا حول مشكلة فالعة متوافرة في مجتمعنا بل وفي اكثر مجتمعات العالم تتعذب منها الراموالرجل ، وهي مشلكة

معالجة نديية جادة - ثم اننا لو فرضنا جدلا وقوع مثل هذم الحادثة فمسن الستحيل ان تستمر العلاقة بين اثنين فرضت الشريعة التحريم الصريح بينهما استمرادا غريبا مريبا على التحو الذي تصفه في ص ٧٥ - حين تقول : وتعددت لقاءاتنا على السرير وفي بيته وفي بيتنا ، وفي كل مكان يخلو ف النهاية ان نهضم الواقع الجديد ٠٠ والتعبير الصادق البعيد عن التفساق الادبي الذي رأيناه في قطار الماضي • ونرى النجاح في دسم حل لا عانم لدينا

اظهرت رجولتها وحملت مسدسا سجئت به عمها للجرم ، وهناك دار مهجورة تعيش فيها اشهرا طويلة لا يدخل عليها انسان يقع الى جانب القرية ، وهنالا جرائم ، لو كتبت عنها الكاتبة كريستي _ لوجدناهاايضا غريبسة

تتطاير معه المتاعب والام النفس كها كاتبة تريد ال تعلمنا قيمة النوبة تتطاير اوراق المفكرة المعترفسة : المادقة الجادة • _ واحست باحتراقها ان اسیساب

والسؤال الذي يطرح نفسه مرات

الكاتبة ان تخدم مجتمعها ؟ ام انها تؤمن باث الادب وكتابته هو نوع من الاستمتاع الذائي الجرد؟ ام تعتقه ان اطلاق الخيال مع كل الاعنة التسسى بايدينا هو هر مستحب ، خاصة وائه ان المعتمل جدا إن تكون الكالبة التي سافرت في قطار الماضي لم تفعل شيشا أكثر من ان تضع يدها على مشكلة اجتماعية معينة واقعية اخلت تعمل ق تطويرها وتضغيمها و .. فبركتها حتى اصبحت علم التصة على التحو الجنمعها ، وان تنتمي الى هذا الجنمع الذي نراه الآن ، واغلب الكن ايضا الابيا * اما اذا انرت عالم الخيسال انها فعلت ذلك لكى تخلق من قصتها والاوهام وفضلت ال تكتب عل توادر الجديدة هيئة وشكلا بعيدا كل البعد لا يقاس عليها ، بل انْ ظهورها فردنيا عن القصة الصغرى الواقعية ، ولكتها الواقع هو امر مستفرب والذ كالثالواقع التا، عملية البلورة هلم حلقت في يحتوي عل صور باهنة مهلهلة مله ، خبال غريب يعيدا عن الواقع فشطت وابرازها لا يفيد احدا ، تقول علا عن الهدف الإدبى ، والا فلا تستطيع

نن الرقباء ، على العشب الاخفر تحت ظلال شجرة . • • نعيمثل هذا التصرف والشلوذ الغير انساني لم يصبح ولن يصبح ابدا جزءا من مشاكلناالاجتماعية التي تستدعي المالجة ، وهنا اعود بالقارى، الى بداية حديثي حين قلت يانني لم استخع ان اثرك الكتاب حتى البت على اخر صفحة فيه ، اعسود بالقارىء لاقول له بان هذه الصفحات في هذا القطار الغريب الشؤوم ،فرضت على احد تصرفين اما أن امزق الكتاب واحرقه ساخطًا او ان الناول يعض حبوب المهدى، التي ما اعتدت عسل تناولها كثيا لاتابع قراءة هسسك الصفحات وذلك الصير المطنع والنهاية القير طبيعية ، وهكذا فعلت ورايت ان الوصف الكائي والزمائي لهذه التعبة بعيد عن الكان والزماف الذي اعتقد ان الكاتبة عرفته او عاشت فيه ، فهناك دير منعزل ليس فيه الا راهب تسترشه يرأيه وهناك ميتم تموله اموال الوقف الاسلامي يحملها الراهب اليه وتعيش اللي وضعته في بيارة منعزلة بعد ان كقراء في الله ترضاء ، وهذا هو امل

الكاتب اللي يطبح ان يصل اليه مع قارته - واود ان اؤكد بان نجاح الولفة الشهورة بالقصص الاجرامية ــ اغاثا في القصة الثالثة وهي ـ الصفحسة الاخيرة ــ التي تحاول ان نحلل نظرات فكيف اعتد نفق الزمان هذا واستطال المجتمع القاسي اللئلا يرحم كما تصفه حتى اتسع ال علم الغيال،الذي هو ابعد في ص ١٧ ، هذا النجاح لا يقل ابدا من كل واقع ؟ وانا لا اديد هنا ان عما ذكرتاء عن قصة العاقر وخواطرها الخس للقارئ كل معالم القصة بل أن وعى الزوجة يدلعها إلى أن تسعى ولكن التهاية السهلة الثي تنتهي بها نحو حل معقول ، وتعمل في نهايته الي تلك القصة حين تلتقي الام بايتها يعد انتصار على مشكلتها . انه انتصارحاسم فلالة عشر علما هي نهاية متوقعة من

ومرات هو ما اللي ادادت به هلم

انْ نصف تنك المعاولة اللدية بشيء سوى النفاق الادبي * اما عن القصص الأخرى في الجموعة او بالاحرى عن القمشين الباقبتين فيمكن القول بانها قصعى اجتماعية واقعية تبشرفا بان عند هذه الكاتبة قسدرة حقيقة على الكتابة الادبية وتجسيم مساكل الراة في مجتمعنا ، واذا قبينا هاتين القستين بمقايبس الثقد الحديث كاللبعة الفنية والاسلوب أو كالقدرة على خدمة تلجنهم والتجاوب مع مشاكله وابراؤها ، أو قدرة الكاتب مثلا عل

القصة والاباء القرن المشرين ، والا فهي ناجعة في كنابة اللب خيالي شيق ولكته مرفوض عند العامة في عمرنا ، زيادة وعيثا الوجائي للسكلة لسم وهي حرة في اختبارها ولكنها لبست تلتقت البها من قبل كثيرا " و من حرة في الانفطاع عن الكتابة ، وقد حيث كونُ الاديب منادقا فيما يكتب بشرنتا بادب خصب نفيطها علبه - عفاف راضي ٠٠ولعن عبد الوهاب

عبد الوهاب سيلحن لها اغتياسة !! بينما يستمر بليغ حمدي في اعداد

بالالحان رغم زواجه من مطربة اخرى - وردة! • • • عفاف ترى ان انت

«موسى» يغادر البلاد

النجم الشهير بوت لانكستر غادراسرائيل ال لندن بعد ان انتهى مـ

اما في لندن فسيدا لاتكستريتعبوير فلم يعنوان _ عملية ابادة _ يتو

ان يشر نقاشا حادا في بريطانيابسبب موضوعه ، فهو يلمح بان اغتيب

الرئيس كنيدي كان نتيجة مؤامسرة اعدت بدقة • وان ـ لي اوسوالا

الذي اتهم بالقتل لم يكن الا فريسة للمتاهرين . يقول لانكستر : -

اكن لاوافق على العمل في الفلم لو لم اكن مقتنعا بان علم النظرية لهـ

المغسرج مناحيم غسولان

المغرج الاسرائيلي الناجح _ مناحيم غولان _ بدأ عده الايام باخراج فلا

الهوليوودي الاول ٠٠ بطولة النجسم الشهير نوني كيرتيس باشتراك المث

جنيفر الانيل التي مثلت في فلمسم صيف من الحب . ، المغرج غوا

يأعل ان تستح له الإمكانية لإخراج فلم اخر في هوليوود هو فلم السا

طيروب الطلقية

تمثيل دور - موسى - عليه السلام في الفلم التلفزيوني الكبير الذي ص

تنضم عفاف راضي الى هوكبطويل الْقُتِه الْعَدَيِدَ عَنْ الْتَعْرِبَاتَ • مَوْكُم

قادته موهية فلم ، لحنت لهن لتدفع

اساس من المنحة - _

أعدت هذه السابقة صديقة السابقة الانسة ربعه اسكتدري

المسلم من الناضرة أحلى الراقصات تجيوي فؤاد تحمل في كل فيلم تمثله وأسما جديدا وحتى اسمها

اللي اشتهرت به هو اسم فثى • ولكن للواقصة نجوى و فؤاد اسم حقیقی ۰ فهل لك أن تعرف ما اسمها

الحقيقي ؟

الحل الصحيح لهذه السابقة ٠

حل وتتائج السابقة رقم ـ ٢٠٩ ـ لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء السابقة في معرفة

> الحل الصحيح نــ اسم الاغنيات الثلاثة : _ ١ ـ كده يرضه يا قبر لهائي شاكر

٢_ قوم يا شوق ننام لمخرم فؤاد ٣_ من قوق ظهر الحصان لفهد بلان

وسماء الفائرين

لقد فاز بالقرعة كل من شـ ١- ابراهيم فراح _ القدس ص:ب ٢٠٢٢١ ٢ــ سامية جمال ابراهيم ــ دالية الكرمل ــ شارع ٤/٣٢

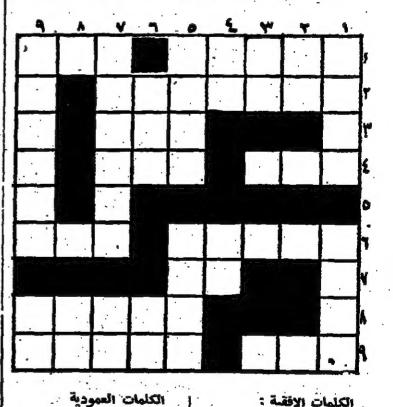
« اصحاب الحلول الصحيحة »

القدس - ابراهيم قراح ، الهام كمال . دالية الكرمل _ سامية إبراهيم أريحا _ وفاء السلايمة ، دلال السلايمة .

> قسيمة رقم _ ٢١١ _ العتوان الكامل



اعداد : محمد حلمي الريشة _ نايلس



الكلمات الافقية :

٠- عقصد بـ أود ٠-١_ عاصمة دولة كيري - رحلت -٧- حرفان متشايهان ٠ ٧_ دولة اوروبية شرقية ٧ عادة قاتلة -٣_ اسقي عـ ثلثا كان ـ حرف جزم . ى خريق ـ بلدان م جدها في أتوم ، طائر مغرد

****** ---الـ سلسلة جيال في اوروبا ـ سن

الفيل •

۷۔ سٹم 🔹 🔒

اقديس ، جورچ بولس ، عادل رشيد -

_ عكا إمال عيد ناصر _ شقا عمرو -

لطف قيص كركبي - ام القعم سرحسن

بديف رشدي ، باسم عادف وشدي

- كفر سميع - دايد فارس فسالح

ـ ترشيعا ـ اسامه محمود ابو حساق،

_ ابو ستان _ عبد الله سلمان سعيد-

عدالله سلمان سعيد صعب _ سختير

ادراهيم عبدالله خلايله .. دالية الكرمل

سمر شقیق ـ رمات غان ـ تجاة غبود ،

٨- مدينة الاثوار .. ٩ مدخل - دولة عربية ٠

اصحاب الحلول الصحيحة

من الناصرة .. خليل مسلم .. يافا . | فؤلا توفيق .. كفر قاسم .. امين تصار حتری حنا فحل ، پوسف عصفور ،ودیع

اسماء الفائزين والمدان اجرينا القرعة فان بالجواثق السايد متري حنا فحل - يافك شارع ۱۲۱ دقم ۱۰: ۲_ باسم عارف رشلی

١- يجيب ، والد

۹_ مدینه اسرائیلیه کبری ، عمر

٨- للتداء ٠

٣٠ نجاة .عبود ــ رمات غان تهائينا القلبية للفائرين ، وتتمتى

الرحايثة جديد ، ولكن لحنها القديم كان اجمل بكثير من توزيعها العديد . _ على جسر اللوزية _ ، من تلعن ٧. عاصمة دولة كبرى ... دق ٠. فلمون وهية ، اغنية جميلة ، لكن

تمشع فروز انقص عن جمالها قليلاه . . بلبقلك ثبك الاللس . لحرقديم ومعروف ، يقرب فيروز من قلوبنالكثر ٢ ـ وديع ٠٠ ؟! .. بالاشتراك مع فرقة الديكةوالقناء

يَقِدم لنا وديع الصافي - جينا اللخر يا أهل الدر ليلتكم سعيدة - بويطلع علينا من خلال هذه الاغتية ، بمؤاويله

. . يا عصلورة التهرين . صوت چهوري ، ملی، بالاحاسیس ، تحمل وديع يرقبط اكثر يزواد لبثان من ابنائع الوافدين اليه من مختلف المناء

_ عالهدا بأبا عالهدا _ _ ياهويدا اسبيرونس كوهين ، أمير نميم حاليقيمة | كباتي الاخوة خلقا اوفر في الإعدادالقادمة | هويدالك - ، لوحتان شعيبتانجميلتان

فيروز . تلك الجوهره الفنية والتس

- أبدع الياس الياس من فوقة كركلا

_ كانت ملابس عنم الفرقة فنية

_ اغنية _ طر الوروار - الشعبية،

كان وچه فيروز فيها ناصما ، ذلك لان

في رقصته مع فرقته خاصة مع اغنية

الرحابنة وهو قطعا ليس افضل عاقدم

كان وجهها فتانا وجميلا .

. - 7 4 4 4 L -

تتلام واغنية .. بعليك .. ٠

في معناها ، او في عقدتها القصصية -الا ان الحان الرحابة ، وصوتفروز ممزوجا يصوت الصاف وتصري ءوالفرقة الشعبية اللبنائية وهبوها جهالا لا

والقصة ال ذلك ترمز ال الوضع الحالي ، ويشتم ذلك من قولالصافي عن زمن العداوة - رح بيصروا عشرين سنى ـ واقوال فيروز عنها تدخيل للسرح في وصف العداوة وشراستها.

ترددهما في سهراتنا وليالينا عالما ، وسرعة اللحن في الاغنية الثانية عطاها الكثير من القومات الجديدة التي اظهرت قدرة طبقات صوت وديع على استيعاب علا النوع من الإلحان وقدرته عسل الابداع ، ومن الجدير بالذكر التفروز قد غنت هذه الاغنية منذ زمن جميد بلعن افر في احد مهرجاتات عشق

٤ - فيروز ووديع ٠٠ ! وذلك في الحوار بينهما -

وتظهر فيروز للمرة الثانية مسع الاولى يقول التواسى ـ يا

منك عادنی سیــ تعجين مسن سقمسي

والمحب اينتحب في الأرة الثالثة تظهر فيروز ووديع واكل الذين اشتركوا في البرنامج وهذا الشهد هو الاخر في البرنامج

تصرى - لم تعود والتركه ايضا اليظن

ابو صالح ان الشيخ قد - مرقها -منه ، الله يعاديه ، وكلما التقيا التقى ععهما القتال والسباب والعناوة ابو مالم واولاد اخته ، والشيخ تَصِري وابنة اخته عن الجهة الاخرى، ويأخلش بالتهديد والوعيد ، عندها تدخل حنه .. فيروز وتصالحهماباسلون | اخته .. مريم .. وقد ذكر العاملون في



فبروز والرحابنة علامة مميزة بر

يمكن ان تتجاهلها حينما تتحدث عن

موسيقانا واغاثينا العربية ، فقيوز

الله آم تكن الصوت اللائكي ، والعني

للغملى ء فائها لينان الاخضى عبسهله

وجبله ، بعدته وقراه ، ويلعمدة يعليك

والرحاينة منصور ، عاصى ، زياد،

الياس ال لم يكونوا الشعر الرقيق،

واللحن القولكلوري السلس ، والتعقه

قدمت فيوز سنة ٧٣ عملين مسن

أضخم كمالها الفتية ، اولهمامسرحية

- المحلة - ، في شهر حزيران موهي

تعرض الآن في بيروت ، كعن فيهازياد

الرحيائي ، ١٨ سنة وعو فين فيوز

- اغنية - سالوني الناس عنك يا

وفي متصف تموز كان العمل الثاني

ير تامج منوعات ، قدمه الرحابتة ياسم

- قصيدة حب - ، وساتحده عنه ق

في ذلك التاريخ ، وضمن مهرجانات

بعليك الدولية السنوية استعت ال

هذا البرةامج واعجبت به جدا بواتمنيت

لو اشاهده على شاشة التلفزيون مولم

يطل بي الانتظار ، فقد قدمه التلفزيون

اللبنائي بمناسبة عيد الاستقلال بواعاد

اقاعته التلفزيون الاردني في عيسسد

. اشترك وفيوز في تقديم عسله

اليرنامج مطرب لبنان الاول وديسم

الصافي ومطرب الهرجانات الشمييسة

تصري شمس الدين ، ونخبة من فناني

وفنانات لبنان • وكذلك ساهم فسس

الرقص والنبكة فرقتي كركلا والغرقة

الشعبية اللبنائية - قام باخراج هذه

السهرة انطوانديمي ، وكان السؤول

عن تقديمها في التلفزيون منعسسور

-1-

فروز ٠٠ مانا ؟!

_ يبدأ هذا البرتامج بأغنية لينان_

أطول اغنيات فيروز فيه ، تهشـــل

البرنامج ، كلماتها جميلة ، تتلام

_ معلىك _ كتبها ولحنها عاصب

الرحباني ، زوج فيوز ، وذلك قبل

تقديم هذة البرخامج في بعليك بفترة

قصرة ، وكانت الاغنية الاولى التسي

عاد بها عامس الى الكابة ، بعد مرضه

_ يا الا الا يا من تلحن امنها

زياد روهي من أروع اغنيات فسيروز

الخفيفة ، ولم يستطع الديكوروالاخراج

ِ ۔ فی مشہد ہخر انفنی فیروٹ قدیش

كان في ناس _ ويبرد للخرج في هذا

الشهد رعز الاغنية وفو عالشمسيق

مع أن _ الشمسية _ التي تتحدث

عنها فيوز اجمل بكثير من قلك التي

_ طر الوروار ـ ، اغنية شعيية

بكل معنى الكلمة ، قريبة من القلب

جدا ، فهي تتوسل الي هذا الطسيع

دخلك يا طير الوروار

دخلك من صوبن مشوار

وخيرتي يحالن شوصار ال

سلم لى عالجايب

والدبكة اعطاحا الجمال اللازم .

وصون فيروز بشكل جيد ٠

وفقدانه وللذكرة .

الاضعى الباري .

حييي ـ وتغنيها فروز ٠

فاتهم كل هذه الماتي مجتمعة •

الشانيقة صوب السهاء ٠

٣۔ نصري ٠٠ ١٠ · ـ لَم يَعْنَ فِي هَذَا البِرِنَامِجِ الْكَثَرِ مَنْ اغنتين - على دلعونا - - بيقولسوا غلطتا - ويعجبني نصري مع انه كان مقلا خاصة في اغنيته الاولى لانها تمتاز بلوقه الخاص ، وقربها مسن القولكلور •

ظهرت فيروز مع وديع الصافي فسي هذا البرقامي څلاث مرات ، اولها كان في الجزء فلاخير عن سهـــرة حب ،

ان السجيل _ سهرة حب _ القديم كان أجمل بكثير من هذا الجديد . خاصة بنه كان معشوا بو كالمعشو في هذا البرنامج • وكانت السرعة غدر اعتيادية او طبيعية كالتي اعتدناسماعها وخاصة عند _ عهرها _ •

الماق في قسم ـ الوشحــــات ـ ، فيتشدان فيه قصائد من الشعرالقديم لعمر بن ابي ربيعة _ بروحي _ تلك الادف - - ولاين زيدون يقتطفان ابيات من قصيدته الشهورة اخحى اكتنائى ـ ء عا ديو ،تواس فقد دنشد له قصيدتان ، وقد تصرف الرحابثة في كلمات هاتين القصيدتين ، فقي النفس من حكمي _ وتفنى فسيروز ـ يا شقيق الروح من جسدي ـ ، وهذا كثير في قسم الوشحات • اسا القصيلة الثانية التي الشداها لابسي التوباس فهي - حامل الهوي قعب _ أجمل ما مسمعنا في هذا القسم ومنهائب

حامل الهوى تعسب يستخف الطرب ان یکی یحق لــه اليس مسا به لب

حالتي هي العجــــب

وفرقتي الدبكة تلطفان جوء العدائي. في هذه البرتامج او في هذا القسم من البرقامج يقدم لنا الرحابنسسة اسكتشا عن أجعل ما قدم ، قصته بسيطة جدا ، ، ـ ابو صالح ـ وديم بعب ـ جورية ـ ويبدو ان جورية، هلم هراة العوب ، فتميل الى خالشيخ





ان مشهد الصافحة بين - ابيصالح-

والشيخ نصري .. ما هو الا استشراف

للسلام الذي تتهناه منطقتنا بعنقتال

تتمناه فيروز ، والصافي ودنا عوانت _ كلنا _ سلام يجعلنا نحب والانستطيع ان تکره ۰۰

ملاحظات خاصة

عذة البرنامج ابدعوا خاصة فياسكتشى _ الرسالة _ و _ الزنار _ •

للذا ، ولكن التخمينات التي توصلت اليها تفيد انه غير معبوب من قبــل الجهاهر في البلدان العربية ، خاصة وان التلغزيون اللبناني يريد بيسع هنة البرنامج على الدول العربية المجاورة _ حلفت اغنيتان لفروز وهدى وقد ظهرتا في بعليك ، اغنية فيورجديدة

- لم أر في البرنامج فلمون وهيه مع انه قد اشترك في بعليك ، ولاادري

الجدران كانت سودا، - لا اعرف لماذا

ـ هدی جورجیت صابغ ، نمري،

وغيرهم في الاستكشان التي قدمت في

وهلم الاغنية مرحة ا

وحزينة ، واغنية عدى - بيني وبينك ان أجمل ما في البرنامج كان في اسراد - *

انتهى في ايلات تصوير الفلسم تركيز فكرها وتجن غضبا اذا ازعجت التنفزيوني الطويل - موسى - باشتراك ولو قليلا اثناء التصوير او اثناء مراجعة فنانين عالمين واسرائيليين وقد كانت دورها • هكذا حدث عندما صور مشهد رقصة الماء عل ساحل البحر بن اشكلون فترة التصوير الطويلة مليئة بالاحداث وغزة حيث ثارت كالبركان - أما في اوقات والقصص حول النجوم والشتركين ٠٠

الفراغ فهي تمزح مع من حولها ٠٠كما كان مع عائلة بدوية اعدتها فستانا بدويا خاصا يها . أما الذي يقوم بدور هارون اخسسو عوسي فهو المثل البريطاني السرحسي والسينمائي القديم ــ انتوني كوين ، الذى يعتبر مثالا للجنتلمان الانكليزي الطيب • ولانتوني كوين ستين شويلة من العمل المسرحي والسيتمائي يمكنه بلا

شك تتويجها باختيارهمؤخرا مديرالواحد من اشهر مسارح بريطانيا ومخرجا له. وقِد كان في الحرب العالمية . الثانية، ملجقا عسكريا لرئيس وزراء بريطانيا ونستون تشرتشل في جبل طارق ٠ من المثلين الاسرائيلين يشترك فسي الفلم كل من يعقوب بناي ، ويوسىف

الميثل العالى يرت لانكستسر بدور موسى عليه السلام كها تعرض الطقس لجري التصوير ،

فقد حدث مثلا ان وصل جميع طاقم

العمل للى أعملة سليمان ، وما أن بدأ

التصوير واخلت لقطنان ، حتى انصب

ألطر غزيرا على النطقة ، ولدى دجوع

الجميع الى الفندق تتراى الشمس بين

الغييم وبحاول عدير الانتاج جمسح

_ موسى _ يقوم بادائه النجم الشهير

بدور زوجته صيفورة تقوم المثلبة

اليونائية - ايرين باباس - الشهيرة

بدورها الكبر. - الكترا - • وكسائت

ايرين طيلة هذة التصوير ظريفة غسج

متكبرة تتحاث الى الجميع وتمزح معهم.

ممثلة اخرى ذات شهرة عالية هبسي

- انفريد تولين ـ قامت بادوار عديدة

في الافلام السويدية التي قدمها _ انقمار

برغمان - في فلم - عوسى - تقوم بدود

الفلم أن انفريد تختص عملها كسل

الشيئات والعودة الى العمل ••

۔ برت لانکستر ۔ ٠



الممثل الاسرائيلي شموئيــــل رودنیسکی بدور شعیب حما هوسی . .

شلواح ، وطاليا شبرا ، وشموليسل رودنيسكى ائلى يقوم بدور يثرون حمى . وكانت روح التعاون بادية في كل خطوات التصوير ، وجرت الباريات في كرة القلم بين العاملين الاسرائيليين والإيطالين في الفلم ،



من لوجلين ـ •

🥞 اي ان ليس لديها خبر 🗕 خبر يو، لكي يتم الزواج بقى ان تقبل طرد بشرط فتى احلامها أن تقطن فيافري وتهجر بيروت لكي يلا تحن ثلفن • طروب قبلت عن رضى الا يطلق زوج الاولى أم اولاده ٠٠ ـ لاني لا ارض بن ابني سعادتي على شقاء الاخريز

الطلقة الطروب ـ • • طرا

تقرر تطليق هلا اللقب والعودة

حباة الزوجية • هذه المرة وقم اختر

طروب على رجل كان يحبها منذ كا

متزوجة من معمد جمال ، لكن كت

فنانون امسام القضاء

المغرج اللبناني سيلفيو ثابت دعوى يطالب فيها عص بعبلغ ضخم من المال يسبب عطل وضرد الان عمر تراجع عن تنفيذ تعهد سيتمائى كان قد تعاقد معه عليا

ويقول عمر ان تعهده لثابت جا. بلطفع الساعدة • لكنه لا يستطيع ال يقوم يتمثيل قصة ضعيفة بعكس ما قال له ثابت عنها ، اذ لا يمكنه از يضرر جسوعته ومركزه السينمائي . وقد قرر عمر بيع بيته في باريس والاقامة في الفتادق وانتظار حك____

القضاء يصدد جعواه معالمغرج الليئاني الذي اردد مساعدته فكان جزاؤه انقاضاه المام المحاكم .

ي فهد ولان : بواته معكم الاستثناف في لبنان من الدعوة ١ قادته الى السجن خلال الصيف الماضى

♦ أور الشريف : محاكم دمشق حكمت عليه بغرامة قدرها مائة الق ليرة سورية نظرا لرفضه تنفيذ عقدمع المنتج السوري معمود فاووق . وهذا الحديث في معناه الجميل يؤكد

النظافة وما عو ابعد من النظافة إيضا

لانه يؤكد كنا ضرورة العرص على

مظهرنا ، وذلك يعنى بالطبع مظهر

الجسم ومظهر البيت والمسكن والمنطقة

التي تعيش بها ، وذلك مو تاكينقديم

على ما نسميه بنظافة وجمال السكن

والنظافة هي ثقافيه خلقية روحية

لقوله صلعم : _ النظافة تدعو الـي

الايمان ، والايمان مع صاحبه في

الجنة . . وهكذا فنحن نستطيع ان

نجد الاحاديث النبوية الكثرة النطلقة

ولكننا لا تريد ان نطيل طالا كسان

الغرض واضحا ، فالنظافة حسب كل

تعليل وتعليل هي واجب دينسسي

واجتماعي وخلقي قديم ومستمر .ولا

ساهى اسباب أزمسة النقسة ؟ في الدول الديمقراطية وفي المولايات المتحدة بالذات ? المنتفع بنيا انور مانط صورات

التصخم المالى المتزايد احد هذه الاسباب ٠٠٠

يقول جبيع اعضاء مجلسي الكونغرس الذيسين عادوا ال واشنطن بعد انتهاء اجازاتهم مناشبة العام الجديد ، بأن البلاد كلها غارقة يروح التهكم والانسبالاة اذاء الحكومية سياستها ، ويميل معظمهالناس الى عزو ذلك لقضية _ ووترغيت _ ٠٠٠

والكن مناك المه مهائلة تتعلسق فالأم الثقة بالحكومة وسياستهسا بعه النَّفِلتُرو ، فرنسا ، فأنيسا المرابية والليادات - اي جميع السنول خودة وللا علينا ال تبحث عن باب هذه اللاميالة ليس مثلمانيحث فضائح عايره ، واتما ان تبحثني وضع الاقتصادي للنولة والامة .

الله احد اسباب ازعة الثقة بعوهو يبتو ال التفيعم اللكي والارتفاع متمر في الاسعار يميز الاقتصاد مریکی متل خشر ستوات ، ودیما شر من ذلك • وكان الرتفاع اسعار نتجات للصناعية في العام للاضـــى حدد بنسبة واحد بالمائة • وتسير ولإيات المتحلة في مقدمة المستول البيئة ، والخدمات الصحية _ الإيمكن نطورة التي توجد بها نسبتعنظفة التضغم ناالي ، يينها تواجي ينان مثلا تضغماً ماليا واوي مسنن تضغم مالي في الدول فلتطسورة خرى • وتصل نسبة هذا التضخم حوظی ۳۰ بالآلة ، ای ان تكالف يشة الراطعت خلال عام واحد فقط

> ومع فن التفنخم الللي يعتبر الفية تمادية محضه ، ولكن من الواضح ون ثنك بان له ابعادا سياسيــة اجتماعية ، فالتضخم المالي يحدث ل کل شیء خیبة عمل کدی السکان سية المالهم: والمثياتهم ، وخاصة مي الطبقات الفقيرة من السكان التي بش باجور معددة ، ودلتي تجعلجاة التفيع فالى قد قفى على كل درتها وخلف من مستوى معشتها أنجازاتها والتمودعل التضغيطالي يعتى سليم بالفكرة القائلة يوضع الامال الرف • وهناك علاقة مباشرة بين يرط قيمة العملة وبين هيوط قيمة كومة التي تطبع الاوراق الثقديتاو

تغرق العملة • وهناك شيء اخر يميز كل حكومة ربية ، وهو مركز للسؤولية -فمثلا الاهتمام بشان التشغيل الكامل توفير دلعهل لكل من يطليه ... ر الهمة الرئيسية للقيادةالسياسية الدول للتطورة يعد العرب العالية

الثانية ، وهكذا تمرفت الحكومات تمام كاميرا التلفتريون ٠٠ وهـــنا _ التعاون القريب _ مع زعماءالشعب ويتجاح - ولكن يؤرة اهتمام الجمهور انتقلت خلال العقد الاخرعن موضوع يخلق تهكما وازدراط بالزعماء والي جانب ظك فان الشاهد يقتنع باني التسفيل الشامل إلى قضايا وفري ، التي لا يمكن حلها عن طريق تسييل الموال الدولة _ اي جعل اكبر كمية من يستطيعون وها لا يستطيعون القيام الاوراق النقدية تتنول بن ايسدى وعثدما تكتشف في احد الإيام اثنا الناس ، كما حث في السابق والعكس

قد اخطانا في اعتقادنا او راينا في هلا

للمعلق الاميركي الرّعيم لو فاك ، فائنا نجد انفسنا انه من الاسهل لنا اتهام الزعيم نفسه حوزيف كرافت ـ اللي نجح في بلبلة الكارنا لـدى ظهوره في التلفزيون .. -. ويقول عائم الاجتماع العروف ديفيد هو الصحيح - فعشاكل مثل التضعي فايزان ، بان الطابع التجـــادي تلائي ، والاقدحام في الطرق ، واللوث التلغزيون قد ادى الى ان يصبحالجميع

يما فيهم الاولاد ، حكماء يعرفون كيف حلها عن طريق فتح _ انبوب المال _ ينظرون بشك دربها بتهكم وازدراء لا تقط ، بل عن طريق تقييم جديــــد يرونه على شاشة التلفزيون ، بينها أسلم الافضلية بالنبية لتوزيعهوال نعن اللين نشانا وكبرة قبل ان يدخل النولة ، وعن طريق امستدر الإحكام جهاز التلفزيون كل منزل ، كنــــا محرومین من فیناء ای تهکم او ازدرام وقد التضيع ان الحكومات الختلفة على الاقل قبل بلوغنا النضج العقلي. -لم تتوفر لنيها تفس الوهية من العمل واللان يعرف الاولاد الذين في سنسسن والحكمة بالتسية غطلجة القضايسسا فلساجعة بان السلج وفلحمقي فقط هي اللدين يؤمنون بكل ما يشاهدونه على العقدة بالتي احدثها بالزمن مثلمسيا نجدت في معالجة مشكلة التشغيل في شاشة التلفزيون . والدرس الاول حيته - وكلما اظهرت تلك الحكومات اللي يتعلمونه المام الشاشة هو الن عجزة ، كلما خبرن من كرهتهــــا الشاحدة لا تلزم التصديق لا يقال واحترهها من قبل تلواطنين .

وفي النهاية يبدو ان هناك علاقة ومميز اخر للعالم نلعاصر هسسو متناقضة يجالتشاط السياسي والتهكم التلغزيون كجهاز اتصال دئيسي ين ٠٠ وقد شهدنا خلال العشر سنوات الشعب وزعمائه • واثنى اعتقــد ان للاخبية فلصعود المثير للهواطلسياسين جهاز التلغزيون يساهم في تشردوح وقد انتصر هؤلاء الهواء عندما فازوا الراقية والانتقاد بين الجمهور • اذ يترشيح الستاتور ياري غوللووتبسر ان شاشة التلقزيون لا تبقى الرّعماء الجمهوري لائتخابات الرئاسة عسسام چيدين عن الجمهور كما كاتوا فــــ السابق ، وانها تجعلهم قريين من الديمقراطى جورج ما كفوفرن فـــي الشعب • قد ان جهاد التلفزايون بدخل انتخابات عام ۱۹۲۲ •• لعماء الشعب كل مساء الى متزل كل

مواش ويجعلهم عن الراد الإسرة •

وينظر اليهم الشاهد عن قريبويعضل

على انطباع جيد إو سيء عنهم دويمكنه

ان يوجه انتقاط يسهولة حول ارائهم

والتاسية التي ظهروا فيهافي التلغزيون

وكللك غلى ضعفهم الانسائي وحركاتهم

كيف يملكن اقواد وقف التائر بالجيهة اللشمالية

يكية بأن المحادثات التي اجراهاالدكتور كيستجر خلال الايام الاخرة مع

رى الغارجية المري والسعوديوكذلك المثل الدبلوماسي السوري ،

كرت الجمود الذي ساد حتى الازين سوريا واسرائيل او بالنسيةللحظر

لطي ، ولكن الناطق اعرب عن اعتقاده إنه في ضوء هذه المعادثات يبسسدو

أنيس فيكسون والدكتود كيستجرنفسه بان رحلة اخرى لوزير الخادجية

وُهناك اهمية ايضا تحقيقة الذالرتيس نيكسون قد اعلن بنفسه عن هذه الرحلة

وصف هدف الزيارة بانه محاولةلاجراء محادثات فصلين سورياواسرائيل

ينس ان يضيف بأن التوصل الم تسوية شاملة في الشرق الاوسط أمر

• ولا يستبعه أن يكون الموقسف السورى من موضوع الاسرى قد لان

جة ان حكومة دمشق اصبحت على استعداد لتسليم كيستجر قائمة باسماء

واضح ما يجب أن يكون عليموقفتافي الباحثات التوقعة حول علاقاتنا مع

ريا • ويجب التصرف حسيما تصرفتاني علاقاتنا مع مصر • فالهدف هسسو

يقسنوة الصعيف

يده مرحلة جديدة ليس من الوكدحتي الان انها ستكون الرحلة الختامية

اعلنت رئيسة الوزراء للعينة انهاتهل في انجاز تشكيل الحكومة خسسلال

بوع • ولن تعارف أذا قلنا أن عداالاسبوع سيكون أسبوع تضال داخلي

يا ، وسيعيش الذين يخوضـــونهذا النضال عل اعصابهم • وخلافــا

شوع ـ من هو يهودي. الذي ساهمت في تعقيده أجود العقول اليهودية فيالعالم

وحتى اذا كان المتفق عليه بين الجميع في حزب العمل بانه في هذا الوضوع

كون لرئيس الوژواء الكلمة الاخرة ،فان السيدة مثير لا تستظيم ال تضمن

عنه الرحلة اشتراك وزير الدفاع بوشيه ديان في العكومة القائمة وريما

موقف الضعف الذي آل اليه حزب العمل بعد رفض التديثين الوطنيسمين

بشراك في الائتلاف ، هو الذي ارغيمان على التسليم بالغياد المحزن ، وهو

يربعا أن هذا الضعف بالذات هنسوالذي سيفرض على الحزب بجميع صفوفه

يل واعادة تنظيم الصفوف واعادةالانفساط الداخلي ، كشاطي، انقاذاخر

لكن حتى أو تكتل حزب العمل خشية كسارته للسلطة ، وحتى أذا تجعت مير

يُخال شخصيات مرموقة الى الحكومةالقادمة من داخل حزيها ويضمنهمديان ،

التقيقة الإساسية لن تتفر، وهي انهلاول مرة في تاريخ الدولة ستمثل أمام

ست حكومة اقلية ستقنطر ربما كل أسبوع الى خوش التضال من أجل بقائها

ان حقيقة قيام حكومة اقلية في حالة طوائى، تتمنى فيها جناهير الشعب فسي

ان حكومة تكمن قوتها على ضعفها ،ليست البشرى التي توقعناها وليست

هي العكومة التي ستتمكن فيسن التغلب على الرَّبِّة الثقة العمقة النسي

وأشعب لم يرد تشكيل حكومة كهلم بعد حرب اكتوبر .

لد والهجر السي حد من الوحدة والتكثل ، هي التي تؤلم -

, موضوع من هو وزير ليس متعلقا باحكام ديثية لاهوتية -

بعد اثابتلع التجمعوميه الجمهور كله ، ضفادع المفاوضات

الفينية حول .. منهو يهودي . جامت الان الرحلة الجديدة

وصل الى اتفاق مع السوريين من اجل اقراد وقف اطلاق التاد •

يكية الى الشرق الاوسط قد تحدث تقدما -

رى والسماح بزيارة معتلى السليب الاحمر لهم -

خط الالام الائتلاق: حكومة اقلية •

ينوى وزير الخمارجية الامريكية زيارة دمشق والقدس في

الاسبوع القبادم ولم يقل الناطق بلسان وزارةالخارجية

وفي العقيقة فان جميع شال هؤالا، الهواد من السياسيين لم تتحقق بولم يكن هناك مغر من فشل الهواه فيعمظم خطهم ومشاريعهم ٠٠ ولكن هنالاعل الإقل قسما من السياسين الجسند الذين اشتهروا وصعدوا على اكتساف السياسيين الهواه ، والذين لـــــم يسلموا يهزييمتهم وتوفر لهم اقتثاع فاتى بانهم ائما وقعوا ضبحية لتظام جِكم. فاسد - ويهلم الطريقة اصبحت ويادة التشاط السياسي في تفسس الرابة مع الابتعاد عن السياسة ٠٠ وایتضح من کل ما تقدم ان تقلص الثقة برجال العكم والشخصيان القيادية اخذ يتأصل في تفوسالسكان وأن تمر اثمة الثقة بسرعة بفضل ظهود زعيم مستقيم او زعيمين • وحتى يمكن اعادة الثقة فهناك حاجة ال ستين طويلة من الجهد والعمل • وريما جاز لتا ان نتامل فالستقيل القريب بال لا يشر القادة والسؤولون الأمال تلجزاة والغيبة، بل ان يفضلوا

اعـــلان لدي محكمة الناصرة المركزية کفیة رقم ۲۹ - ۲۶

التصرف بحلد والواضع ••

بشان قانون الشركات وبشأن تصغية الشركة العربية للسجائر والتمباك

الستدعى : فؤاد داغر ب الناصرة يواسطة موكليه المعامين فرج سلمان و نبيل عصفود - وقف الروم -

الشموث : يعلن بهذا انه بتاريخ ١٩٧١ قدم الطلب الى الحكمة الركزية في الناصرة لتصغية الشركة الذكورة وان هذا الطلب سيسمع امام للعكمة المركزية بالتاصرة التى تبعث قيه يتاريخ اسكسا١٩٧ الساعة ٣٠٥٨

يخق لكل دائن او مشترك في الشركة يريد أن يؤيد اعطاء الأمر الطلوب أو يعارضه ان يظهر في ساعة بحسست الطلب اما شخصيا او بواسطة وكيله-نسخة من الطلب تعطى الكل دائن او مسترك في الشركة ويطلب ذلك من الموقع ادثاه مقابل دامة معيئة -

يجب على كل من يرغب في الظهود الناء بعث الطلب الذكور ان يسلم او يرسل بالبريد الى الموقع الانساه اعلاما عن رغبته بذلك الإعلام الساني يتقمن اسم وعنوان الشخسيس او الوسسة الوقع من قبلهم أو من قبل وكلائهم يجب ان يسلم او يرسل بحيث يصل الى الموقع ادناه قبل يوم ٧٤_٣_٢٧ السناعة الواحلة ظهرا •

فرج سلمان ـ محامي ياسم الستدعى الناصرة ـ وقف الروم ليها الشفية .

وذات مساء ٠٠ عندمـــا تشربنا الوحدة ٠٠ لا يجـــد الانسان افضل من سيجـــارة يحرقها على شفاه غربتـــه ٠٠ وكلمات يكتبها على صفحــة بيضاء ٠٠ في هروب ايجابــي نحو الاعبق

السينجارة : انني رفيقتك في خلوتك ٠٠ في حزنك وفرحك و فلماذا تحرقني وتحسرق نفسك ٠٠ ؟!

> احترقي على شغاه غرابتي فانني اطفات فيك وحدتي اشتعلي مع الإلم أشقى الفيجيج خلوتي فكنت لي احلى نقم

السيجارة : انك هارب ٠٠ قد تجد في تنفيسا عن الامك قد تحبنسي الى درجسة الكراهية ٠٠ لكني فرضيد عليك احتراقي وتغلغلت جذوري بين أصابعك معم بين شفتيك ٠ وفي صدرك ٠٠

> تعلقت في صدرك الشفاء مارِّجة فيك الف آه واشعلت على جبينك الشموع نفست عن وجدها الكبون . وعندها تثور ريح في دعي الدفق في رمادك ولاسي وتاطوي سامي -

السيجارة : تمجني فسي المنفضة ٠٠ أسقط بلا ثمن ٠٠ أأنت أتاني ٠٠ لا تقرأ عــــــلى رمادي كلمة رحمة ٠٠ ولا تبقى ئى ذكرى في دفترك ٠٠

> على اكف الليل تكتين قصة حروفها الرماد والنخان عن شاعر في عمقه تحترق الاحزان عن غربة تستنشق الانقاض _ في معالم الانسان ف شغتی طغولة تشدنی كبرعم تشده الاغصان وحاجتي اليك يا صغيرتي كحاجة الريشه للالوان

تنوي السيجارة بين أصابع الشاعر ٠٠ ترتعش في رمقها الاخير ٠٠ يمجها الشاعر فسي المنقضة ٠٠ تموت

مفاجأة القذاني ـ تتمة

تتطلب الوقوف بوجه التطرفين من الزعماء العرب من أمثال القلاقي ، سيما والهم يعتبرون أنظمة الدول التقليدية انظمسة رجعية ، كما أن الرئيس يومدين لايد أن يرتاح الى موقف السادات بعد اعلان الوحدة بن ليبيا وتونس دون رضاه ولم يكتم هو واجهزة أعلامه انتقساده الشديد لهذه الوحدة • وعندما سيعسب الرئيس الجزائري قواته من مصر تقلها بحرا كيلا تمر بالاراشى الليبية برا وهاجمه شخصيا في خطابه يوم الثلاثاء المأضى وانتقد وحدته مع تسوئس والزعيم العربي الوحيد من ين الزعماء الاربعة اللى حافظ على صلته بالقذاق هو الرئيس حافظ الاسد ، اذ راي القداق وهو في طريقه الى مؤتمر القمة في الجزائر مؤخرا ، وكانت غايته من ذلك واضيعة . فهو دعنی ۔ اولا ۔ باستقطاب اکبسر عدد من الزعماء العرب لتأييد موقفه وثانيا _ معنى باستمرار الساعدات للالية الليبية للمجهود الحربىالسوري

مِنَّاتِ اللَّذِينِ مِنَ الْمُولِاراتِ • ابراز الصلة مع السنوسي القادر جاتم النائب الاول لرئيس الحكومة

مجلس قرية حرفيش تتضبن وفساة المرحوم صلامة يوسف عامر باجلسة المعلوم. بتاريخ ٨_٥_٢٩٧٢ والحصار ادثه الشرعي والنظامي في ورثائب الشرعيين وهم : زوجته ، ثلجة محمد علمر • وفي اولاده منها وهم ء حسين سألامة عامر • وسمية سالمة عامر • ويوسف سلامة عامر • كرم الله سلامة عامر ٠٠ ولا وارث سوى من ذكر اعلاه فمن أبه اعتراض يتقدم أبهذه المحكبة خُلالُ ثَلاثين يوما من تاريخ النشر

1445-4-1. لبيب ابو دكن

وقد قيل ان علم الساعدات قد بلغت

ولم يكتف الرئيس ألسادات بذلك بل تعداه لل عناسبات اجتماعية ودبلوماسية ففي حفلة عقد قران ابنته قبل يضعسة أسابيع دعا السادات اللسسك ادريس السنوسي المنفى في القاهرة الى حضور هله التاسية • وعندها مر الرئيس السادات بطائرته عير الاجواء الليبية لُرِّيَارة اللَّكُ الْعَسِنَ الثَّانِي ، اولحضور مؤتمر الجزائر الاخير لم يبعث السي القَلَاقِ بِيرقية الجاملة المعهودة في مثل هذه الناسبات كما أن الدكتور عيــــــا

المحكمة الدينية الدرزية بعيف علف رقم ۱۱۱ ـ ۳۳ . اعلان حصر ارث

دقم 27 _ . ۲۷

وردت الينا مضبطة موضة من رئيس

الحكمة الدينية الدرزية

المرية ووزير الاعلام الغي أو اجسل زيارته الى كيبيا وقد كان مقررا أن يوقع منالا على اتفاقيات لتوظيف أموال لسنة في مصر يبلغ مجموعها ٨٠٠ مليون دولار

ثم جاء عزل محمد حسنن هيكل رئاسة تحرير الإعرامليثير غضب القلنق اة يشترك القلافي وهيكل في تأليسه التاصرية - ولطائا ديج هيكل مقالات ثناء واطراء عن القذافي وتعاطف معه فيموقفه من وقف النار والخطوات التي اعقبته. وعندما قصد القذافي القاهرة في عــــــز ممارسة ضغطه في الصيف الماضي بشان الوحلة الاندماجية مع مصر ، جرى اول أجتماع له في مكتب عيكل بالاعرام حيث قفى عدة ساعات وخرج هيكل بمقال يؤيد فيه الوحدة الاندماجية وزحف الجماهير الليبية على القاهرة لارغامهاعلى قبول الوحدة ، وهناك من يرون علاقة هيكل بالقذافي احد اسباب العزل .

هذه هي خُلفية العلاقات بين الرئيسين السادات والقذافي ، وتلك هي اوجسه الخلافات بينها • وقد اوتيت سياسة الترفق والامتناع عن شن الحملات العلنية ضَد القَدَاقِ ثَمَارِهَا ۽ فُوجِهُ الرَّعِيمِ اللَّهِيي نفسه في عزلة لعب السادات في تكوينها دورا دئيسيا ، وانتهز فرصة المؤتمس الاسبوع فشد الرحال ال القاهرة لكسي يرافق الرئيس الساداتاولا الىالسعودية ليكفر عن اساءته بعق الملك فيصل . ومن ثم لل باكستان لحضور المؤتمر ويخطى من يظن ان تصرف القدافي هذا سيكون اخر التصرفات الغامضة الت_ بتعلد تفسيرها - ولكن ما من احديضلي. اذا قال ان تصالع القذافي مع السادات من شأنه أن يعزز احتمالات التسوية في الشرق الاوسط ، ويساعد على عواصلة السير تحو السلام مهما كان توعه ، في

جو اكثر صفاء واروق مظهرا .

المحكمة الدينية الدرزية يحيف المحكمة الدينية الدرزية بحيف

اعلان تثبيت وصية رقم ١_٧٤ اللجئة العلية لقرية عين الاسد تتفهسن ملف ۱۱_۲۷ وفاة المرحوم الشيخ ملحم يوسيف تقدم الينا طلب من ودثاء الرحوم الصفدي باجله الملوم بتاريسيخ الشيخ عبدالله احمد فضول من اعالي ١٥-١١-٧٣ وانحصر ادثه الشرعيين قرية البقيعة يطلبون بها تشبيت والنظامي في زوجته سمية قاسم صفدي وصية الرحوم وتصديقها وهده الوصية واولاده منها وهم يوسف ملحم صغدى للؤرخة بتاريخ ٢٧ شوال سنة ١٣٤٥ حمود ملحي صفدي محمد ملحم صفدي هجرية وقد نشر هذا الإعلاف لن له محسئة ملحم صفدى ولا وارث سوى المحق في الاعتراض فهن ته اعتراض عليها يتقدم لهثم الحكمة خلال خمسة يتقدم لهذه المحكمة خلال ثلاثين يوما عشر يوما من تاريخ التشر . عن تاريخ النشر . 1945-1-1. 1945_4-1.

> کبیب ابو رکن القاضى الحكمة الدينية الدرزية

الجسم ، وعن هنا كان ـ التلهود _ لم يعد الحديث عن الصحة يقول ايضا داعيا الى الوقاية مــــن والنظافة ، والمحافظة عسسل الامراض : _ التفت لطييبك فلا تعتاج الاسس والشروط المتعلقة بهما

امرا جديدا ، فهناك الوزارات

والهيئات المسؤولة عن ذلك .

وهلاً لا يعنينا أمره هنا بـل

انما اللي يهمنا في هلنا الحديث

عو مدی تجاوب کل فرد منا مع عده

الهيئات الصحية _ وكتلك عنى يصال

مفاهيم هلم العناية الصحية السسى

نفوس الناس في مجتمعنا ، مـــدى

فيصالها ال الاطفال ٠٠٠ والى النساء

في طبيوت والى السابلة ، ومدى ربط

مفاهيم النظافة والحافظة على المظهر

النظيف سواء في البيت او الشمسارع

او المدرسة ، او العمل مع الفاهيسم

الثقافية والخلقية لكى يستطيع كل

وفحد منا أنْ ينظر الى علم النظافة

وشروطها واللقة في اتباع اصولهسا

على أنه جرَّه من الروءة والفضياسة

كيف السبيل ؟

والسؤال الذي يتبادر الى اللعن

بعد هلنا کله هو : کیف نستطیع ان

تفتح أعين الطقل الصغير لكى يحافظ

على مظهره ، والشاب الكبير تكسى

يحافظ عل شارعه وساحة بيتسمه

الواقع ان القسم الاكبر يحساول

شيئًا من هذا ، ولكن ذلك لا يكفي.

كللك فالؤمسات للعنية تحاول ذلك

ولكن تحمل المسؤوثية وتادية الواجب

كواجب مجرد حتى وأو كان على الصورة

الكافية الكاملة لا يكفى ابنه . كذلك

فان الأحسات التربوية تتشر هاة

جميل ومفيد جدة ، والكن كل هسده

لا تكفى افا ظلت مجرد نشاطــات

وفعمال تمارسها هيثات مسؤولة فقط

حوث ان تنخل مفاهيمها الى النفوس

كلها دخولا فاعلا مؤثرا بحيث تصبح

هله المفاهيم من اصول التثقيسف

الصحى جؤما من تربيتنا الخلقيــة

والمُثقافية العامة ، او قل تصبح جراء

من تنمية مفاهيم اللوق وتقدير سر

الجمال في كل شيء مهما كان بسيطاء

التي ليس لنا بها حاجة • هو سلة

الهمالات ، لانها بلكك تظل يعيدة عن

الشارع او الساحة العامة او البيت،

وبذلك فهى لا تكون مصنر تشويسه

لمُتَظِّر هِلَا السَّارِعِ إِلَّ لِللَّهِ السَّاحِةِ -

الحرص على النات والمجتمع

فقط من الامثلة التي تدخييل الي

مفاهيمنا أن للحافظة على النظافـــة

والصعة العامة والسلامة عي عدى من

اهلاف الانسان السنجرة على مسر

المعصور ، بل انها احدى مقوهـسات

الحرص على اللنات واللجتمع ، طالسا

كانت تذكرنا بانها اهداف منطلقة من

وحتى لا نطيل الشرح على القارى،

ننقل له هنا اثباتا بل اثباتات قديمة

دينية تؤكد ان التشريع الديني منذ

القديم اكد ضرورة كون التثقيف

الصحى ضرورة اساسية للتثقيييف

الخلقى والطاقة الفكرية تعشيا مسع

الغهوم القديم الجديد والقائل سالعقل

السليم في الجسم طسليم _ - وبهده

الفاهيم نتأكد من جديد ان ذلك عو

من اهم اهداف الإنسانية للستمرة ،

وعلنطلقة من وعقع الانسان وحياته.

والبرز ما تراه في التشريع الديني حول

هلا الغرض قول ـ التلمود ـ فـي

موضوع الترابط بين عنصري هـــله

الثقافة الصحية الخلقية : _ النظافة

الجسمية تؤدي ال الطهارة الروحيف

وهذا هو التعبير الواضح الصريسي

النباعى ال الاعتمام واللزم والضروري

للمحافظة على النظافة ، لان كل طهارة

روحية لا تنامس عراها عن طهارة

اعلان حصر ارث

رقم ٦ - ٧٤

وردت الينا مضبطة موقعة من رئيس

هن ذكر فمن له اعتراض على ما ذكر

لبيب ابو رکن

القاضى

المحكمة الدينية الدرزية

ثائرة الواقع والعسوس •

هله هي صورة غوجزة ومثل واحد

مثال ذلك كون موضع الورفةالزائدة

والثقافة بوجه عام .

وهدينته وقريته ؟

نتركه لاصحابه

وفي مثل علم العائي ما يدفعنا على بقلم: محمود كناعنة

فهم أسس الطهارة والاغتسال والوضوء الموجود في الديانات ، وضعن نرى تذكيدات مختلفة على ضرورة الاعتمام بالتظافة العامة والخاصة في الإحاديث النبوية الختلفة منها واوضحها قوله صلعم : - ان الله يبغض الوسيخ من مقهوم قوله تعالى : ــوثيابك فطهر_ الشعث ، وإن اتخلت شعرا فاكرهم نعم ان علا الحديث يبين لنا مسدى الكراهية التي يلقاها الإنسان مين خالقه اذا لم يحافظ على نظافته وكذلك على مظهره • حتى الاعتمام بتسريح

الشعر فانه امر لا يغفل عنه الخالة. سبحانه وتعالى • وفي حديث اخر نوى هذا التأكيد الاخر والقائل : احسنوا لباسكم . واصلعوا رحالكم ، حتى

۲۱ آزار – ۲۰ نیسان

١٢٢ كيار - ٢١ منيران

يمكن لاحد الاستهانة به لانه ترجية وخلق وبناء للمجتمع السائر نعيو ولا اريد هنا ان اهمس ياذن احد اكثر من القول : - الله يبغض

المجهد دون ادنى تافف وتلمى -

ولا تبالى بالمناقشات الداخلية .

تكونوا كاتكم شامة في الناس ... الحسل روحك المرحة تساعدك على العمسل

الستور نسعى وداء العزلة لانك تتضايق من ٢١ يُسان - ٢١ أيار سموم المجتمع ورياء بعض افراده -

الجوزاء انت متعلق بمنزلك الزوجي وعائلتك

البرطان تدر اذنا صاغية لكل ما تسمع ، وتنتبه الى ما تكتب وتصرح به ، وهذا ما ترتاح ۲۶ مزیران س ۲۶ تموت

و الاست ترجع الى ميزانيتك كلما اردت صرف الاموال . وتهتم باملاكك باستمرار . ٢٤ تموتر - ١٢ آبي

المتذلة النجوم تطلب منك التريث والحدر اثنا، تنقلاتك خارج بلدتك • ٢٢ آب - ٢٢ أولات

على المتيزان عاديدك - ٢٦ تنرن ٢٠ كن عينا يقظة على ثروتك ، واعرف

كيف تصرف بتأن وروية

العتقيب تستلم اخيارا مشجعة ، فتهتم بها لانها تعد لك مفاجآت سارة -١٤ تشرين ١٠ - ١٢ تشرين ٢٠

القوس الصحة الجيدة تحمل الانسان على ۲۶ مُنرین ۲ - ۲۱ کانون ۲۰ الزيد من نشاطه ٠ اعتن بصحتك على

الجدى بشاشتك تناسب وضعك العاطفيي

الذي سعيت الى توفيره • יוצעשור - יצעשיר

الكالو الكالو الكالو الكالو كن لينا في منافشاتك مع الجران ولا تستعمل ععهم القسوة •

الوت الاخلاد الى الراحة يزيدك قوتونشاط الخضل الايام السبت والاحد والاثنين • سانة و. . غيدو.

النقد موهبة تنميها التجربة العميقة والشعور الصادق . ولكن الناقد الموهوب قادر على التأثير والتغيير ، ووسيلته الى ذلك الشجاعة الكافية ، والفكرة الواضحة ، والتجرد السني يعزز انتماء للانسان ويطبع أفكاره بطابع العمق والشمول . ولكن من يظهرون مالا يبطنون ، ويزعمون بما لا يؤمنون ، ويقولون ما لا يفعلون ، انما يخادعون الحق ويخادعون أنفسهم اكثر عما يخلعون غيرهم ، ويستخرون من عقولهم باكثر مصا

ولكي نعيد تنظيم حياتنا ونحسن واقعنا ، لا بد مسن أن نهنم البيوت المصدوعة، والإشكال الخرافية، والإفكار البالية. ولا يتوهمن أحد أن الهدم غايتنا • ولكن البنيان المكن الجديد يقوم على أسس نظيفة وقوية ، وها هو ذا كاتب هذه السطور يعود الى قراء ـ الانباء ـ بعد غياب ، مجددا العهد بأن يظل تنجلي ولا يد أن تنتصر ٠

في الميزان _ تتمة

الحق ودفع الباطل • بل ان الجبن ركيزةالباطل وعمود الشر. بضللون عقول الناس وقلوبهم •

على حبه واخلاصه لهم ، وايمانه معهم بأن الحقيقة لا بد أن

هكذامنالدهل

كوسيعين و بط العمل الاشتوار

موسکو ۔ رویتر ۔ نے

وجاء في البيان بن من

اعتقاال ۲۳ شغ

من شرق القلس ن

انتلمائهم لـ رن

يلقس - عتيم - اعلن بلسان شرطة دورشليم القير

الامن كشات عن عساية ت

سكان شرقي القدس التهين

وقد قدم فلتهمون ومن ين

فتيات ال قاضي الصلع

بالذي اصدر احرا . بتوليفهم الم

لقرض التحقيق ، واضاف ا

وقد اتضع من التطبق

رجال فلمصابة أأموا باعنال و

ويتوزريع مناشير دعت سكان

المرب كمام الاشتراك في الإ

للبلدية كا مدووا التعاوين

وعليان احد الثاثير الي

قبل المتهمين كان موقعا باس

القلسطيتي _ وتضمن تهديدو

رجال شرطة وعل عدد من ال

ودلت التعقيقات عزائل

طبعت في احدى الندرس في ترارا

بارشاد احدى العلمان التي

المتقلين - وفامتقلون مم إ

۲۰۶۱ من اعمارهم ٠

السلطات الاسرائيلية .

يتوقع اعتقالات اخرى •

الى مثقمة ... فتم ...

جرين يومية سياسية

وقيس اخررا لمسؤول

بعقوب حزمه

أمعاس الاستياز

جمعية فنورات ويثلم الغار

الترر والادادة

خارع هاريكا ٧ ردملالفتك

المران ۱۲۲۲ م

المراملات: ص ب ۲۸۸

تعلنيمية

مطابع دوتكما من

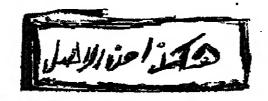
الجريئة غير مسؤولة

عن عضمون الإعلانات

الرسائل والمقالات

Leben Stat &

نشرت او لم تتشر





ندوة لتحليل نتائج الانتخابات

في المحيط العربي باشتراك رجال فكر عرب ويهود من نعيم ذلغة .. عقد في كيبوتس غبعات حبيبا ناوةلتحليل نتائج الانتخابات في

المحيط العربي حضرها مركزوبعض الاحزاب الذين عملوا فيالوسط العربي ودجالات من جامعة تل ابيب والجامع ـــة لعبرية

كها حضرها السادة شموليسسل طوليدانو مستشار دليسة الحكومسة للشئون العربية وطدوزية ويعقسوب كوهين رئيس الدائرة المرييسية للهستدون - ونائبه يوسف خميس وطيد زخريا عدير القسم العربي في حزب كالتجمع بخائب الكنيست حماد

ابراهيم شباط

ان الاصوات التي حصل عليهـــــا

وقال السيد حماد ابو ربيعه ثاثب

الكنيست انه انضم الى حزب التجمع

لانه مقتنع بان هذا الحزب يعمسل

من لجل السلام والله دخوله الى الكثيست

سيعمل من اجل الحق ويدافع ليسس

فقط عن البدو وانها عن الواطنين

تسيم اليعاد

ق الوسط اليهودي وحزب راكاح في

جميل شحاده

جسر للسلام • فعلى الاحرّاب ان تعمل

ليس فقط من اجل الحصول عـــــــل

اصواتهم واثما ال تستجيب الى اداء

من اجل اعطاء الواطنين العسارب

اصواتهم الى حزب التجمع يجب القيام

بتوعية في الوسط العربي وايجساد

اعمال للمثقفين العرب في مناصب

حكومية وتصنيع القرية العربية .

محمود يونس

اليهودي الذي ازداد هو نفس التطرف

القومي في الوسط العربي رباعطــــاه

اصواتهم تجزب القائمة الشيوعيسسة

ويعد ال انهى الجميع كلماتهـــم

اختتم التدوة السيد محمد وتد وتمثى

ان تعمل السلطات السؤولة على تجنب

الإخطاء التي وقعت في الماضي وابدى

رغيته في اقامة مثل هذه التسنوات

مرة واحدة في كل شهر كا لها مست

مثل هذه الندوات ضرورية

لتقريب وجهات النظر

شموثيل طوليدانو لنتشاد وليسةالحكومة

للشؤون العربية والدرزية قال ال هذا

الاجتماع هو اجتماع يقام الول مرة

بعد الانتخابات وان مثل هذمالتدوات

ضرورية من اجل تقريب وجهات النظر

· القـــوات _ تتمة

من القبلة القريبة الس هي تقسس

وحدة الكليين التي كانت فول قوة

امرائيلية عبرت الى الفطة التربية في

ولا اته سپیلی عدد مخیر من ضیاط

ورتباط الاسرائيلين مع ضباط دولين

حرب اکتوبر

وني مقابلة اجريتها مع السيساء

خير للمواطن العربي .

طوليدانو :

انُ التطرف القومي في الوسيط

العرب في اثنخاب ممثليهم

ان الواطن العربي في البلاد هــو

حزب راكاح فيالانتخابات الاخيرة كانت

حماد ابو ربيعة

اصوات المطرفين •

العرب بصورة عامة •

الوسط العربي •

وان الشاريع التي تقوم بها الحكومة في الوسط العربي قد بلقت خروتها ق تعيد الطرق ومد شبكة الكهرباء والمياء وتحسينالحالة الاقتصادية وغرها من اعمال التطوير تعتبر مفخرة الا اته في مجال السياسة يجب تقديم المزيد من الارشادا^ت للمواطن العربي • يعقوب كوهين يدعو لفتح

العربي وقال السيد يعقوب كوهين فسسى مقابلة اجريتها مقه اتة يجب فتسح

فروع للتجمع في الوسط

فروع لحزب التجمع في الوسط العربي خلال السنوات الإربع القادمة والعمل من اجل قائمة موحدة للمواطنيسين

إلىقر :

فإملح وبهار فحكيلو بطاطأ

§۱۰ اوراق غار

قِجَاوِ انْ نُتُرُكُ الاستنانُ كَمَا هَيْ ، خَذَي نَطُّ قَ اللحم واغسليها ، ثم اثقبيها براس الس^ا غِ في عدة محلات وعلى ابعاد متفاوته تبلى ^{اللم} غيالملح والبهار ·

غ احشى الثقوب اما بالثوم او باسنان الثرا **يِجْضعيهَا في اناء الطهى ومعها الشمن وارنس**

أجحتى تنضج من جميع إلجهات وبنفس الوقت

قشري ألبطاطا اغسليها وقطعيها ألى قط عِمتوسطة الحجم وضعيها في إناء للطهي · إللحم حتى تتسبك قليلا ثم اغمريها بال إلساخن واتركيها تغلى •

قَمِ تَدُوقَى المرق لمعرفة أنَّ كان بعاجة لمزيد غَمَّالِمُ أَصْنِيْفِي النَّهِ ، وَاتْرَكِيْهَا تَعْلَىٰ ^{حَدَّ} لإتنضج البطاطا والروستون قِتمى الطبق مع الارز المفلقلي .

(فعي الوجية واحتقي ال

مؤتم للقرا الاسلامى النامت

ويين مؤلاء رؤساء وفود معسمرولبنان وقطر والسودان وسورباواليمنوالبعرين وتشاد ونيجر وغينيا وغانا وقد اغلق مظار لاهور في وجه الرحلات التجارية ومنع استخدام السيارات الخاصة للاراشي الواقعة خلف الملار . ويتوقع وصول مزيد من الزعماء ورؤساء الحكومات ورؤساء الوفود الى

وقد عقد الوزراء الذين يحاولون وضع اللمسات الاخيرة للاستطادات الغامة بمؤتبر القبة الاسلامي جلسة بعد منتصف الليل • وتتالف من هؤلاء ارتفاع بسيط على درجسات

وحدث تقدم عهم اخر نحو الوحدة

ينقلادش الى المؤتمر اذ انه لم تتوفر دلاتل على ان باكستان على وشسسة الاعتراف بيثقلادش وهو شرط وضعته

هنا امس بان وزراء خارجية السلول الاسلامية عيثوا امس ربعثة من سبعة اعضاء للسغر الى داكا في محاولــة اخيرة لاقناع بنغلادش بحضور مؤتمر

وتقم البعثة التي يرئسها الدكتور حسن التهامي الإمين العام كالإمانسسة الاسلامية ممثلين عن الجزائر والسنفال والصومال والكويت ولينان ومنظمة

الوزراء لجنة صياغة القرارات "

وسيكون على رؤساء الدول ان يتغلوا قرادا بشأن اقتراح ليبسي تعارضه عدة وفود وهو ال تكون جميع الجلسات علنية . الاسلامية بطلب العراق حضور المؤتمر كبولة مراقبة -

لكن الامال تلاشت بشان انضمام وكان وزراء خارجية الدول الاسلامية قد لجنهدوا حتى ساعات الصباح الاولى من يوم امس في معاولة الصياغسة مشروع قراد واحد حول وحدة وتضامن بتقلادش لحضور الوتمر .

وكانت مصادر دبلوماسية قد اعلنت القبة الإسلامي .

التحرير الفلسطينية •

ـ تتمـة المنشور على الصفحـة الاولى -

وذكر الرئيس الاسد ان الاتحاد إ شد فاعتدين ومن يدعمهم لان كلحولة تتعرض للعدوين تضع كل طاقاتهسا الثلاثي بن سوريا ومصر وليبيا لا والقالها في المركة . يزال قائما وبلا أية انتكاسات . وتلى الرئيس الاسد كما يقسول وقال ان بلاده والاتحاد السوفياتي القربون ان يكون قد كلف احدا في صديقان • ونفي ان تكون سوريا قد مؤاتمر تلقمة غلعربي الرياعي الذي حضره تعرضت لفسقط عن موسكو لتسليم ق الجزائر ق الاسبوع الماضي الريثقل لائحة بالاسرى الاسرائيلين • لاناحدا مشروعا صوريا ال الرئيس ليكسون لا يمكنه أن يمارس هذا الضغط . بواسطة وزيري خارجية ممر والملكة ودعا الرئيس السوري حافظ الإسد العربية السعودية • كما قال انه لم لل استموار قطع اليتسبرول - كان التحدة الإمريكية للضغط على اسرائيل

بشان الجولان •

وقال الرئيس السورى ان القسوة

العراقية التي اشتركت في حسسرب

تشرين الاول على الجبهة السودرية قد

السحبت من سوريا ببادرة عراقيسة

ولا تزال في بلاده قوات مغربيةوكويتية

وتقى وجود اي خلاف بيته وبين

الرئيس للمري الود الساحات وقال ان

كل سعى للتحريش بيني وبيني

الاردن يثفى ـ تتمة

ونقى الوزير الاردني بان يكون الاردن

قد اعرب عن استعداده للاعتراف بمنظمة

تحرير فلسطيئ كالمثل الوحيسسا

للفلسطيتين • واضاف انه لم يطوأ

اي تغيير على موقف الاردن من النظمات

نيا ورد من لاهود وجا، فيه ان الاددن

سيقدم الل مؤتمر الدول الاسلامية الذي

يفتتح في لاهور يباكستان اليوماقتراحا

يعترف الاردن بموجبه بمنظمة التحرير

القلسطينية على انها الممثل الوحيسة

وكان السيد ابو عوده يعلق على

مند تأسيسها حتى الان •

للشعب الفلسطيني -

يجب مستعمال هذا البترول كسلاح اللفاوضات ـ تتمة

وفي القاهرة قالت صحيف (الجمهورية) ان كيستجر سيصل ال العاصمة المرية في ٢٨ شباط الجادي ف نطاق جولته بالشرق الاوسسط واضافت الصحيفة لن وزير الغارجيسة للعنرية اسماعيل فهمى اجتمع امس في وفشنطن بالسقراء العرب لاطلاعهم على

الامريكيين -وقالت مصادر دبلوماسية فيواشنطن ليلة الخميس ان احد الشروط التسي للدكتور هنري كيستجر في الشسرق الاوسط التي ستبدا يوم الالتينالقادم هی ابداء استعلاد _ غیر معلن _ من جانب كسرائيل بانتستعيد سودياجميع عضبة الجولان باستثناء قطاع ضيق

عرضه حوالي اربعة كيلومترات • وقالت عصادر ديلوماسية هنا ان جولة كيستجر الجديدة في منطقسسة الشرق الاوسط سترتكز عل ثلاثسة

_ تسلم سوريا قائمةباسماء الاسرى الاسرائيلين للحتجزين لديها وهذا هو سبب زيارة كيستجر عشق اولا ٠ .. يوافق الاسرائيليون على الانسحاب من الإراضي التي، احتلوها في هضية

لا ترفعه کلیا •

وقال السيد ابو عوده ان موقيف الاردث هو انه يعتبر منظمة التحرير طرفا من الاطراف التي تمثل الشعب القلسطيني ، وقد حضرت عدة مؤتمرات الجولان الناء حرب اكتوبر . بهذه العنفة وأن يعترض الاردث على أن _ تخلف الدول العربية الثلطيسة حظر النقط ضد الولايات التحدة ولكن

تعضر مثقلبة التحرير اية مؤتمرات دولية بالصفة الذكورة -

اللحثة التتفيذية للهستدروت

مجلس عمال الناصرة بلديسة الثامرة الدائرة العربية دائرة التربياوالتعليم القسم الثقافي قسم الشيبان يعلنون عن افتتاح دورات جديدة للدراسة في أواخر شهر شیاط ۱۹۷۶ فی

مشـــلاب

المعهد الاسرائيسلي للثقافة اشراف وزارة العارق والثقافة / قسم تعليم الكبار

ع دورات كلامتعانات السبلة ودورات أواضع البعرو^{ي .} * يستمر التسجيل في بيت فوانك سيتترا في النامسيرة للى الاخ يوسف مقر بين الساعة ٩ - ١٢ عنصباح الالتين الى السيت وبين الساعة و _ ٧٧٠٠ مساء في المدرسة الثانوية البلدية الذي مكرتعة المدرسة الاخت

ملاطئة : يرجى الإسراع في التسجيل أمرفة الوافسيع وعبد الصفوف

اوضاع الضفة الغربية الزراعية والتجارية بحثهاوفدمن الضفةمع المسؤولين بعمان

لاهور خلال الليل لحضور الوّتمر -

ورئيس الوزراء السيد ذو الققار علي

بوتو يتبادلان استقبال الوفود القادمة.

النشقة عن اجتماعات وزراء الغارجية

للدول الاسلامية على مشروع القرادين

عن ازمة الشرق الاوسط، احدهما يتعلق

بالشرق الاوسط وقفية فلسطيسسن

والثاني قفية القاس والامراد عسل

من الضَّفة القريبة • كما زاد الوقيسة

السيد كامل عريقات وليس مجلسس

النواب وسلمه مذكرة يعطالب الضغة

لدى الجهات الختصة • وقال السيد

عيد الهادي ان الوفد تلقى بسرور

عظيم قرار صرف رواتي موظفىسى

الضفة الغربية الليسسن يستطيعون

استلامها من عمان اعتبارا من الاسبوع

القادم من الشهر الحالي • وقال رئيس

الوفد أنَّ الحظر الذي فرض على تصدير

التتجات الزراعية من الاردن للبالد

ترتيب فعال مع الحكومة السوريسة

بواسطة مثنوب الاردن لدى مكتسب

القاطعة في سوريا اللغاء العظر اللي

طَيْقَتُهُ سورياً دونَ غيرها من الدولُ

العربية على منتجات الضفة الغربية مثل

الزبت والزيتون والعيضيات والصابون

الاييض والاخضر بالرغم من وجسود

اتفاقية السوق العربية الشتركة كما

ووفق على اعادة الغريبة التي كانت

قد جييت من الزّارعين التي هي عبارة

عن تصف مليون ديناد اردني تقريباه

كها اتخلت اجراءات سريعة الأائسة

الشكاوي التي كان يعانى منها المزادعون

لدى مراجعة مكتب التسويق الزداعسى

للحصيول على تصاريح النقل كما ووفق

على تسليم تصاريح النقل لكل مسن

مزارع شريطة ان يحصل على شهادة

منشأ . كما ستزاد نسبة تصاريسيح

اطنان عن كل دونم • وسيحق لكــل

السنوية ان يحمل عل تعريح بثقل

كها وعد معاقظ البثك المركزي فسي

عمان باعادة النظر في اجراءات البنوك

مع اللدينين بالضفة الغربية • وقال

ر عمار على الفائه • كما جرى

وقال انه سيقوم ربدوره بتعقيبها

الفربية على اختلاف انواعها •

وكان الرئيس الباكستاني تشودرك

وقد وافقت امس لجنة الصياغة

نابلس _ من محمد عميره _عاد الى الضفة الغربية ظهــر امس من عمان وف الغرف التجارية واللجنة الزراعية العليا والقطاع الزراعي فسي الضفة الغربية الذي توجسه الى عمان يوم الاثنين الماضي للاجتماع بالسؤولين الاردنيين هناك لتقديم مذكرة اضافية تتعلق باوضاع الضغة الغربية

الزراعية والتجارية ومنها الغاء الحظر الذي فرض على منتجات الضفة الغربية الزراعية مسن عمان الى الدول العربية •

وصرح السيد عونى عبد الهادى رئيس اللجنة الزراعية العليا فسي القنفة الفربية ورثيس الوفد الذكور ان الوفد الذي يضم ١٦ عضوا سلم اثناء تؤجوده في عمان مذكرة السسى رئيس الديوان اللكى السيد بهجست التلهوني لرفعها الى الملك حسين بشأن ايقاف أحرامات البنوك بحق المدينين



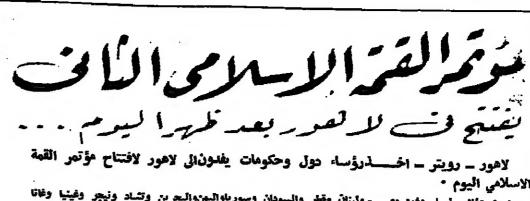
امين الحسيئي جهود مشكورة لتشيق اعمال الوفد طيلة وجودنا هناك . الثقابة العامة للعمال في اسرائيل الهســـتدروت

مجلس عمال التاصرة بلدية الناصرة الدائرة العربية قسم الثقافة والتعليم قسم للعارف قسم الشسياب يعلنون عن حاجتهم لمعلمين اكفاء للتعليم الليسلى في

المعهد الاسرائيلي للثقافة في الناصرة باشراف وزارة المعارف والثقافة .. قسم تعليم الكبار في المواضيع التالية :

اللغة العربية • اللغة العربة • اللغة الإنكليزية • الرياضيات • التاريخ • الجغرافيا • البيولوجيا • الدنيات • على الراغيين في التعليم في اى موضوع كان ان يكونوا مؤهلين للتعليم

الثانوي أو أنْ يكونوا قد انهوا دراستهم الجلمية فقط الجامعي الاول ب أ ، بي. اس. سي. وان يتصلوا بالاخيوسف مطر ـ مركز الشياب في منطقة والمامرة والعليل المترقى بين الشاعات ٩ - ١٢ من ايام السبت ، الالتين ، والثلاثاء والاربعاء والغميس ، ٢٣-٢٨شياط ١٩٧٤ في بيت فرانك سيترا



عالة الجو يكون الجو غائما جزئيا ويطرأ

ديان يؤيد _ تتلمة والطلاقات يين الاعضاء فاخل حزب

الممل أن تكون لحكومة اقلية قاعسة برلمانية كافية ولذلك فلا معنى مسن اجراء انتخابات جديدة ان عاجلا أو أجلا واعربت رئيسة الوزراء السياءة غولدا مثر عن املها في أن يتفسم

السد ديان للحكومة الجديدة فسي اعقاب ثدائها الجدد اليه • وقال السكرتير العام لحسبزب - الاحرار الستقلين - عضو الكنيست اسحق برکای امس ان حزته یسری مان الائتلاف الحكومي الجديد اللكي يضم ٥٨ ثائبا هو بداية فقط فامسا

مدير معهد الدرامات العربية خسى ينضم التدينون الوطنيون خلال بضعة معهد غيمات حبيبا وغيرهم من رجالات اسابيع الى الائتلاف الجديد والا. فان الفكر والصحافة من عرب ويهود من الإحرار الستقلين ياملون بان. تقبل جميع انحاء البلاد ٠ وليسة الوزراءبطلبهم فيها يتعلسق يقيم قائمة - الحكومة الطيوق الواطن _ التي تتزعمها السيدة شوليت الوثى للحكومة بحيث تضم الجكومة ٦١ المربية في غيمات حييها ويطلب من

طوليلانو ، ويعلوب كوهين ، ومحمد وتد الدين تطرقوا ال تتاثج انتخابات الكنيست الثامنة للاحزاب للختلفة في الوسط العربي بديا التقاش • وفيهايلي بعض ما عار في هذه التدوة :

السيد محهد والد •

پيو رويمة ، اوري طهوڻ مستسشار

وزاير العارف للشنون العربية منسيم

اليعاد محد الاعضاء البادراين في حزب

ولاحراد الستقلين ، يوسف فشيئتس

وقد عقبت هذه الثنوة في الساعة

التضعة من صباح عس واستعرت الى

الساعة الرويعة بمبادرة معهد الدواسات

محمد وتد

قال السيد وقد في هذه الثاوة : يجب الثالة تفوذ رؤساء الحمولات عل الشباب وان المربلا يتتخبون ممثليهم في الحزب وانها يعينون تعيينا واعرب عن رایه باته ایا لم تطرا تغییرات فی التوجيه والتتوير فالوسط العربي فان هلا الوضع سيتعمور وان أصــــوات العرب في الانتخابات ستلعب ال احزاب

دافيد زخريا مند الكنيست الاول وحتى الكنيست الثامنة ظهر ترتفاع لحزب - داكاح -وانه يعتبر حزبا عربيا لان نسبسة الاصوات التى حصل عليها فالوسط

الهودي يكاد أن يكون صفراً • ويجب على احزاب التجمع العمل من بحِل وقف علا التقدم • تواف مصالحه

العرب يجب ان يكونواشركا، فسي اتخاذ قرارات يشأن من يمثلهم في الحزب وعلى الحزب فتح فروع له في

الوسط العربي • الدكتور لاندو

واعرب الدكتور لائدو من جامعـــة ترەپىسى عن دايسسە بسان فى الانتظابات الاخيــــرة كلهـــــرت ظاهرة جديدة بالنسبة للمواطنيسسن العرب بامتناعهم عن التصويت رئسية كبيرة عما كان في الانتخابات الماضية • وقال السيد يوسف فشيئتس مدير معهد الدراسات العربية في عُبعسان

حييا ان اقتراع المواطنين العرب لم يات باغليت عن مبادى، حربية وان الاصوات التى حصل عليها حسزب . راکاح ۔ قد جات کاحتجاج واث الحياة الاقتصادية الجيدة التي يتمتع بها الواطن العربي لم تؤثر عليه من

اوري طهون واعرب السيد اوری طهـــوت ،

مستشار وزير العارف للشؤون العربية عن رايه بوجوب فتح فروع كحزب التجمع في الوسط العربي والدعاجية كليا في الحوب ٠

واضاف ان القائمة الشيوعية فسي قرى الثلث قد حصلت على ضعفسي ما حمل عليه حزب التجمع . كمال متصور

وقال السيد كمال متصور مستشار رئيس العولة للشؤون العربية انسه طرا تقدم كبير في جميع الجالات ق الوسط العربي باستثناء الجسال السياسي ، فعليه يجب فتح فروع للحزب في الوسط العربي "

بيسع بالفتاحيسة

_ سابقاً مكتب سجار نيشر -

وقال السيد نسيم اليفاد مسن حزب الاحراد الستقلين ال الطريقة التي انتهجها حزب التجمع كانت غير صالحة مها ادى ال فقدائه الاصوات في الوسط العربي وان معسكر التجمع هو معسكر السلام وانتقدم ويجب ان يكون سدا منيعا امام التكتل اليميثي

أكيلو ونصف لحمية من فخذة الخرون

ڳراس ثوم کبر **ؤنصُّف اوقية سمنة ،**

إ إطريقة التحضر:

\$ <u>قشري الثوم واما ان يدق مع قليل من الل</u>

الإعلى نار خفيفـــة

إواتركيها حوالي ساعة عم تقليبها عدة مرات

ومصريين في عقر قيادة موقت بين فايد والاسماعيلية لرطية تطيذ اتفاق فك أمعها قطم الغار·

الارتباط • وسينضم عولا الضباط ال القوات وَيُمْرِانْيِلُيةَ فِي الْخَامِسِ مِنْ اقَادِ القَادِمِ وهو موعد وقوف القوات الاسرائيلية عند خط بالعدا الجديد على بعد ٢٠ كيلومترا شرقي قناة السويس

مكتب مؤلف من اربع غرف في شارع اللنبي ١٢ – حيفا المراجعة رجا وعرسان جبالي الناصرة ــ تلفون ١٦٦٥٥٥-٦٥-حيفا بـ تلفون ٢١١٨١هـ ٤